

La Sanidad bajo la lupa

La odisea de "un enfermo" de cáncer en Lanzarote

La Cámara
exige
honestidad
en el Cierre
Sur del Puerto

Pasión
por la
serigrafía

Los
verbenas y
la renovación
del rock
insular



GRACIAS POR TU CONFIANZA

Gracias al esfuerzo de todos nuestros pacientes, y porque todos juntos somos Vitaldent, podemos abrir cada mañana VUESTRA clínica para atender con la calidad y el cariño que ustedes bien merecen. Ya son 25 años de ilusiones, entrega y desempeño. En esta Isla nuestra, Lanzarote, comenzamos un 14 de Abril del año 2007 por lo que ya serán 9 años con vosotros.

Gracias a nuestros **pacientes**. Ellos han seguido a nuestro lado, respaldándonos y mostrando su confianza.

En Vitaldent Lanzarote siempre hemos trabajado sobre tres pilares fundamentales que han caracterizado nuestro servicio desde el primer momento:

- **Los mejores y mas formados Odontólogos colegiados**
- **Materiales de máxima calidad**
- **La mas moderna tecnología al servicio de nuestros pacientes**

Y es que, estos valores y nuestro compromiso con todos vosotros, son la base de la confianza que siempre nos habéis demostrado.

Les esperamos muy pronto, ya sea para las revisiones gratuitas de nuestros pacientes, o para los pacientes que requieran nuestra atención y necesiten una nueva valoración. Como sabéis la Revisión es **TOTALMENTE GRATUITA y sin ningún compromiso**.

En Vitaldent Lanzarote, como siempre, estamos a su disposición en Calle Fajardo 31, o en el teléfono 928 804 199

Reciban un cordial saludo.

Jorge González
Director

Gracias por continuar cuidando de miles de sonrisas

VITALDENT

Sanidad, la clave está en la gestión

Y volvemos al eterno tema de la sanidad en las islas, verdaderamente tocada en los últimos tiempos. Y es que la salida del Psoe del Gobierno de Canarias no sólo ocasionó incertidumbres y dudas durante meses al equilibrio del Archipiélago, sino que afectó directamente a uno de los aspectos más sensibles de la sociedad canaria: su sanidad. Más allá de retrotraernos a tiempos pasados, y echar culpas a las posibles deficiencias ocasionadas y al incremento de las listas de espera, tanto en la atención de especialistas como en las operaciones quirúrgicas, habría que empezar a analizar la situación detenidamente y buscar soluciones reales. Desde este editorial creemos que el Gobierno canario ha empezado con buen pie esta nueva etapa al nombrar a un gestor real, ya que no siempre es preciso ser médico para llevar adecuadamente una gerencia. Al contrario, lo que realmente se precisa es ser un buen gestor, un buen administrador. Esa es la clave. Y nos parece muy buena la idea de que se ponga en marcha una especie de campaña de choque orientada a reducir la lista de espera tanto en las operaciones quirúrgicas pendientes, como en la atención a los pacientes por parte de los especialistas. En este sentido, nos parece también un gran acierto el que se haya anunciado la intención de abrir las salas quirúrgicas y consultas también por las tardes. Realmente lo que fue, en nuestra opinión, un acierto en la época

“Una medida que nadie entendió bien y que sólo beneficiaba a los médicos pero no a los pacientes. En cualquier caso, hay que hacer una apuesta fuerte por el nuevo consejero de Sanidad, José Manuel Baltar”

ca de Paulino Rivero para aligerar las listas de espera abriendo algunas tardes los quirófanos y consultas se lo «cargó» el anterior consejero de Sanidad nombrado por el Psoe. Una medida que nadie entendió bien y que sólo beneficiaba a los médicos pero no a los pacientes. En cualquier caso, hay que hacer una apuesta fuerte por el nuevo consejero de Sanidad, José Manuel Baltar, y no nos cabe duda de que es preciso un cambio radical en el modelo de gestión. Para Baltar es fundamental racionalizar el uso de las infraestructuras y medios existentes, así como centralizar los sistemas de compras. También ha anunciado una política de recursos humanos ajustada a las necesidades del sistema y centrada en la asistencia a los pacientes y un plan de formación continuada de directivos y empleados, entre otras muchas cosas. No es posible solucionar

problemas que arrastramos desde antaño sin un cambio en las formas y en la manera de solucionar los problemas. Se hace mucha demagogia cuando se pide que se incrementen las plantillas y no se cuenta con el sector privado. Al paciente le da lo mismo que se externalicen las consultas. Al paciente no le importa quién le atiende y dónde le atiendan, le importa que le traten, que le curen y que lo hagan de una manera diligente y apropiada. Y ese es el objetivo. Además es preciso decir que una cama hospitalaria privada cuesta tres veces menos que una cama pública, lo que aconseja que el paciente público sea derivado a la medicina privada porque nos sale más barato y se gestionan mejor los recursos de todos. A veces se ignora que en países tan adelantados socialmente como Dinamarca, por ejemplo, la sanidad mayoritariamente se deriva a consultas médicas y hospitales privados. Eso sí, lo paga la administración pública luego. En eso es en lo que hay que trabajar, en mejorar para que todos tengamos una mejor atención y, por ende, mejor calidad de vida. Satanizar a la sanidad privada cuando permite derivar a muchos pacientes que no puede atender la Pública es un error. Lo importante es que un paciente no tenga que esperar un año por una operación médica como ocurre ahora con la complacencia de muchos que, falsa o equivocadamente, defienden la salud universal y gratuita.



Pag. **16**
La interminable odisea de los enfermos de cáncer en la isla



Pag. **8** Radiografía de la sanidad lanzaroteña



Pag. **30**
Pasión por la serigrafía

Pag. **58**
Entrevista con el boxeador Mariano Hilario Jiménez (Tiburón)



Pag. **26**
La Cámara exige honestidad con Lanzarote en las obras del cierre sur del Puerto



Pag. **62** Los Verbenas, rock en la sangre

SECCIONES

- 3. Editorial
- 6. Trasmallo
- 22. La calle habla. ¿Tenemos una sanidad de calidad?
- 36. Emprendedor. Los cortes de la Barber Shop
- 40. Lanzarote de lujo. Barceló Tegui Beach
- 44. La Imagen del Mes. Carnaval, Carnaval
- 48. Viajar. Florencia, arte e historia en la bella Italia
- 52. Gastronomía, con Fernando Núñez
- 56. Deportes. Crónica deportiva de febrero
- 64. Agenda cultural

FIRMAS

- 24. Francisco J. Chavanel
- 34. Antonio Coll
- 39. Usoa Ibarra
- 46. Juan Manuel Pardellas
- 55. Miguel Ángel de León
- 60. Alex Solar
- 66. Francisco Pomares



REVISTA LANCELOT

Presidente de Honor-Fundador:

Antonio Coll González

Director-Gerente: Javier Betancort Tubau

Director de Medios: Jorge Coll González

Director comercial: Juan Nicolás Coll González

Coordinadora: Mar Arias

Redacción y colaboradores:

Mar Arias, Antonio Coll, Francisco Pomares, M. Ángel de León, Alex Solar, Fernando Núñez, Juan M. Pardellas, Usoa Ibarra, Francisco Chavanel, Guillermo Uruñuela, Moises Clavijo.

Fotografía: Suso Betancort.

Diseño Gráfico: MK Canarias.

Dirección: Parque Islas Canarias s/n. Gran Hotel. 35.500 Arrecife de Lanzarote.

Tfno.: 928.817531. www.lancelot.es; www.lancelot.tv; www.lancelotdigital.com;

www.facebook.com/lancelotmedios; @lancelotmedios.

Información, Cartas y Sugerencias: revista@lancelot.es

Publicidad: publicidad@lancelot.es

Administración: administracion@lancelot.es

Impresión: Imprenta Minerva

Distribución: Totaldis

LA REVISTA LANCELOT ES UNA PUBLICACIÓN DE EDITORIAL LANCELOT S.L.

LA REVISTA LANCELOT es una publicación plural. La Dirección respeta la libertad de expresión de los comentaristas; las columnas reflejan únicamente ideas personales. La opinión de la revista se expresa solo a través del Editorial. La revista Lancelot no se identifica necesariamente con los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que en ella aparecen, que son exclusiva responsabilidad de la empresa anunciadora.

Inscrita en la guía de medios de comunicación.

Depósito legal: GC 845-2014



RENAULT
Passion for life

Renault CAPTUR y Renault KADJAR

Gama Crossover



Solicita una prueba en www.juantoledo.es

Gama Crossover (Renault Kadjar y Renault Captur): consumo mixto (l/100km) desde 3,6 hasta 5,8. Emisiones CO₂ (g/km) desde 95 hasta 130.

Renault recomienda 

  renault.es

JUAN TOLEDO, S.L.

Ctra. San Bartolomé, km 2. Tel. 928 801 110. ARRECIFE
C/ Quesería, s/n. Tel. 928 851 025. PTO. DEL ROSARIO
www.juantoledo.es

Apoyo a María Teresa Lorenzo

El Comité Local de CC-PNC en Arrecife ha querido mostrar su total apoyo a la consejera de Turismo, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, María Teresa Lorenzo, ante el vapuleo, para ellos claramente injusto, al que está siendo sometida por parte del Partido Socialista por su gestión del Festival de Música de Canarias. Y nosotros, desde este trasmallo, nos queremos sumar a este apoyo, ya que no podemos olvidar que el Festival de Música de Canarias ha contado con la asistencia de 30.666 personas frente a las 23.535 de la edición 2016, es decir: ha tenido más público. Y, por si fuera poco, se ha dado espacio a músicas inmerecidamente olvidadas y a la generación de públicos diferentes. Los nacionalistas lanzaroteños no entienden por qué esa inquina contra Lorenzo y mucho menos la solicitud de cese por parte de los socialistas.

Control exhaustivo

Mucho más allá de que pudieran haber cometido errores, que no decimos que no, y de hecho también se habrán cometido en otras ediciones, posiblemente el origen de la caza de brujas que se ha organizado contra la consejera se deba a que se han pisado muchos callos de aquellos que pensaban que el festival era de ellos y sólo de ellos, y que nadie más podía aportar propuestas y nuevas ideas. A fin de cuentas no está de más recordar que el director gerente del festival, Nino Díaz, ha sido el único, de los que ha habido en los últimos años, que realmente era músico. Lo cierto es que desde Gran Canaria y Tenerife, se ha considerado el festival como algo propio y no querían que nadie más pudiera controlarlo. El Festival ya venía sufriendo una importante disminución de público en los últimos años, y es que no podemos olvidar que llegó a invertirse en el mismo cerca de cinco millones de euros, cuando en la actualidad el presupuesto no pasa de dos millones. Las cosas, como son.



Espino preocupado

Carlos Espino está preocupado pero también satisfecho. En efecto, así parecía sentirse el ex consejero delegado de los Centros Turístico al ir a declarar a los Juzgados de Arrecife por la denuncia contra su gestión al frente de los mismos. Al ex secretario insular del PSOE le preocupa encontrarse en semejante situación judicial, pero se mues-



tra satisfecho de «poder aclarar las cosas». Y es que él considera que no se interpretaron bien las cosas y que no es que él eligiera la oferta más cara a la hora de seleccionar una cocina para los Jameos, sino que era la tenía incluido el IGIC.

Lo cierto, sin embargo, es que el dictamen pericial incorporado a la denuncia no señala que la oferta fuera la más cara. No, no es esa la cuestión, lo que señala es que se había incrementado el precio de la obra, posteriormente, y de forma injustificada. Lo que revelaba dicho dictamen era un sobre coste de la facturación de 44.890 euros, además de una desviación de pagos y pagos a otras empresas también por obras.

Sin supervisión

Espino señaló además ante el juez que él no supervisaba lo que firmaba, al entender que estaban correctos los contratos o pagos que realizaban los Centros Turísticos cuando él era el máximo responsable de los mismos. El socialista eludió su responsabilidad aún reconociendo que los contratos y pagos cuestionados en última instancia los firmaba y autorizaba él, pero que ni los visaba ni hacía seguimiento. Justificaba esa actuación porque daba por sentado que los procedimientos de contratación y de pagos de facturas eran correctos y trató de quitarse cualquier culpa al entender que si había alguna irregularidad en esas contrataciones, cosa que dudaba que hubiera, era de los técnicos. Espino siempre insistió que su función al frente del Consejo de Administración era puramente política y que por lo tanto no entraban entre sus funciones las labores de fiscalización de los contratos. De hecho, ante la pregunta de si firmó facturas por obras o servicios que presuntamente no se realizaron, señaló, ante el juez, que si se hacían esos pagos era porque las obras estaban hechas y con el visado correspondiente de los técnicos. Nos resulta curioso que haya usado esa estrategia de defensa, legítima en cualquier caso, porque precisamente él se reía de otros que usaron esas mismas tácticas y él acusaba de corruptos.

Muere el francés de Famara

Febrero dejaba una muy mala noticia, la muerte de Jorge Der-Krikorian, más conocido como el francés de Famara. Krikorian, que llegó a Lanzarote desde Francia hace ahora unos 50 años junto a su mujer y sus dos hijos, falleció a la edad de los 90 años, tras sufrir un paro cardiaco en su casa de la Caleta de Famara. Junto a su socio lanzaroteño, adquirió prácticamente todo lo que se conoce como Caleta de Famara y alrededores, millones de metros cuadrados. Muchos creen que gracias a que nunca desarrolló nada, Famara se salvó de convertirse en la cuarta zona turística de Lanzarote, tras Costa Teguiise, Playa Blanca y Puerto del Carmen. De hecho, varios planes parciales que se pretendieron desarrollar en Famara, uno de ellos la segunda parte de la urbanización conocida como Los Noruegos, fueron descalificados en el Plan Insular de Lanzarote de 1991. Mucho le debe por tanto la isla a Krikorian, un hombre discreto, que siempre defendió un desarrollo sostenible de la isla.

Y la crisis continúa remitiendo

En febrero, desde la patronal de hostelería se confirmaba que ya se ha recuperado el número de bares y restaurantes abiertos en Lanzarote antes de la crisis. Se trata de una noticia excelente, ya que no podemos olvidar que la restauración fue una de las grandes damnificadas de la crisis económica, ya que muchos bares y restaurantes se vieron obligados a cerrar. Hoy en día el número de establecimientos dedicados a la hostelería supera los 2.700, es decir la misma cifra que había en el año 2006, antes de que se iniciara la caída de la economía. Esta buena noticia tiene su contrapartida en el hecho de que el gasto medio en restauración continúa bajando incluso con respecto a los años de la crisis. Hay que seguir impulsando a un sector tan relevante como éste en la isla y conseguir que las buenas noticias lo sean del todo.



Vuelve El Desafío

Muchos de ustedes seguro que lo estaban esperando y, como todo llega, ya está aquí una nueva edición de uno de los programas de Lancelot Televisión más seguidos: 'El Desafío', que llegará además con importantes novedades. En primer lugar, el primer cambio es el propio nombre, ya que ahora se llamará 'El Desafío VIP', ya que cuatro de sus participantes serán personas conocidas de



la isla de Lanzarote que van a liderar los equipos, que es otra de las novedades. Y es que este año los concursantes no van a participar de forma individual, sino en cuatro equipos de tres personas cada uno. Además la competición no será en esta segunda edición eliminatoria. Los participantes irán compitiendo cada semana, tanto en la mejora en el peso como en la condición física, y simplemente se moverán en un ranking que los va a situar más arriba o más abajo en esa competición entre ellos. Por último se reduce el tiempo del programa a cien días, es decir doce programas llenos de intensidad y novedades. Así que ya saben, atentos a sus televisores que muy pronto tendrán un «nuevo» Desafío del que disfrutar.

Lancelot TV ostenta la presidencia de Atelcan

Ya es real. Canarias ya cuenta con su primera Asociación de Televisiones Locales que tiene como principal objetivo lograr una mayor cohesión pero desde la perspectiva local, desde el ámbito local que tiene esta región. Atelcan ya ha formado su Junta Directiva, entre cuyos miembros destacan El Día, Canal 8, Mírame TV y Canal 4 de Tenerife, Canal 13 TV de Gran Canaria, Tindaya TV de Fuerteventura, Lancelot Televisión y Biosfera de Lanzarote y Canal 11 de La Palma. En este sentido, Atelcan contará con el gerente de Lancelot Televisión, Javier Betancort, como primer presidente de la asociación, destacando desde el primer momento la pretensión de cohesionar el archipiélago desde las televisiones locales privadas de Canarias. Mientras que la gerencia la ostentará el director de Canal 4 Tenerife, Dailos Cañizares.



SUMINISTROS DE MATERIALES ELÉCTRICOS E ILUMINACIÓN, EQUIPAMIENTO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE MAQUINARIA Y MOBILIARIO PARA HOSTELERÍA Y ALIMENTACIÓN.



SOMOS ESPECIALISTAS EN ILUMINACIÓN LED

Electrisol Canarias, la imagen de un líder.

C/ Escotilla, 30 y 32 - Arrecife. Teléfono: 928 81 11 92

Sanidad Insular, la asignatura pendiente

Muchas son las carencias que arrastra el sistema de salud canario con respecto a las islas no capitalinas y el Gobierno parece haber cogido por fin el toro por los cuernos



A pesar de las evidentes mejoras conseguidas, el sistema sanitario insular sigue teniendo muchas asignaturas pendientes.

Una unidad de radioterapia, una segunda ambulancia medicalizada, más especialistas y la reducción urgente de las listas de espera del sistema de salud, son las mejoras urgentes que demandan los lanzaroteños. Unas, factibles a corto plazo, otras mucho menos probables según los gestores sanitarios. En cualquier caso, el nuevo consejero

de Sanidad del Gobierno de Canarias, José Manuel Baltar, ya ha comenzado a trabajar para garantizar la calidad y la sostenibilidad en el tiempo de las prestaciones y recursos del sistema sanitario público. Pese a todo, no considera viable, al menos a corto plazo, la demandada unidad de radioterapia en la isla.

Redacción
Fotos: Archivo

■ La Sanidad vuelve a estar en el punto de mira de la sociedad lanzaroteña que no ha dudado en

salir a la calle en demandar las mejoras que consideran indispensables. De hecho, más de 5.000 personas se manifestaron a principios de febrero para exigir la implantación de una unidad de radioterapia en

Lanzarote. Esa es una de las demandas más repetidas, pero no es la única. La necesidad de una segunda ambulancia medicalizada en la isla, el disponer de aparatos de resonancias en el servicio público y

“ La mayor inversión en Sanidad es una demanda a gritos que, sin embargo, no parece sencilla de resolver. En esta tesitura, no sólo se encuentra Lanzarote”

la exigencia de que se recorten las listas de espera en los centros de salud encabezan la lista. Para la mesa social por la mejora de la Sanidad en Lanzarote, integrada entre otros por la Asociación de Consumidores y Usuarios de Lanzarote (ACULANZA) y AFOL, es fundamental que se desarrollen todas aquellas cuestiones que influyan en una mejora del diagnóstico. En este sentido, se incide también en la necesidad de dotar a la isla de especialistas que atiendan con mayor celeridad a los pacientes con relación a tratamientos claves (digestivo, cardiología, cirugía vascular o traumatología).

La mayor inversión en Sanidad es una demanda a gritos que, sin embargo, no parece sencilla de resolver. En esta tesitura, no sólo



Son muchas las voces que exigen una mayor inversión en sanidad.

se encuentra Lanzarote. También la isla de Fuerteventura, y en general las islas no capitalinas. Es preciso tomar medidas, y el consejero de Sanidad del Gobierno de Canarias, José Manuel Baltar, ha tomado el toro por los cuernos y ya ha comenzado a dar los primeros pasos en este sentido. Pese a todo, nadie duda que el camino no será sencillo.

Estudios favorables

Los estudios realizados (Estudio de interés/coste de la implantación de un servicio de radioterapia en Lanzarote muestran encargado por Afol) apuntan a que en Lanzarote cabe esperar condiciones de demanda para justificar una instalación de radioterapia. A medio plazo (horizonte año 2019) la instalación



Mejoras sanitarias

Sin embargo, sí que se han ido incrementando y mejorando ciertos servicios. Desde el pasado mes de noviembre, el Hospital José Molina Orosa, de Lanzarote, cuenta en su cartera de servicios con consultas de Angiología y Cirugía Vascular, Neurocirugía y Cirugía Torácica. Los facultativos de esas tres especialidades se trasladan a Lanzarote periódicamente en jornada habitual de trabajo para evitar que los pacientes y sus acompañantes se tengan que desplazar a Gran Canaria para consulta médica o estudio diagnóstico. De la misma manera, también se puso en marcha una consulta de Cirugía Torácica. El método, el mismo. Especialistas del Hospital Universitario de Gran Ca-

na Dr. Negrín se trasladan dos veces al mes al José Molina Orosa para tratar a las personas citadas previamente.

Consulta presencial y telefónica de enfermería

Por otra parte, en el Hospital de Día Oncológico y de Hematología, perteneciente al Hospital Dr. José Molina Orosa, de Lanzarote, también se puso en marcha una consulta presencial y telefónica de enfermería, además de crear una guía de funcionamiento interno de la unidad, un tríptico de acogida con información para los usuarios y ampliar su horario de atención hasta las 18.00 horas. El objetivo de la iniciativa es ofrecer una verdadera asistencia integral y facilitar el cui-

dado de los pacientes. La consulta presencial de enfermería trata de crear un vínculo terapéutico, potenciar los lazos de empatía entre los pacientes y el hospital, fomentar el autocuidado, establecer una relación de confianza y seguridad, apoyo emocional, ética, respeto, aumentar la presencia de la persona cuidadora y, en definitiva, empoderar al paciente, tal y como indica la Organización Mundial de la Salud en sus directrices. Asimismo, la telefónica servirá para hacer seguimiento y control de los síntomas y estar en permanente contacto con los pacientes.

La unidad proporciona cuidados especializados y administra tratamientos al paciente sin necesidad de estar ingresado, ofreciendo así una forma de asistencia intermedia entre la ambulatoria y la hospitalización.



Miles de personas salieron a la calle a pedir, no sólo la Unidad de Radioterapia, también una segunda ambulancia medicalizada.

→ citada atendería a 385 pacientes que necesitarán radioterapia externa con equipos de megavoltaje. Su puesta en marcha permitiría evitar la inequidad de acceso de los pacientes de Lanzarote. Además permitiría reducir los costes directos e indirectos en relación con el manejo de la casuística, con especial impacto en los costes inducidos por el transporte, pernocta y mantenimiento, y por el acompañamiento al paciente (cuidador o familiar). Recordemos además el impacto social que supone la separación del medio por periodos prolongados o, alternativamente, el sufrimiento inducido por el desplazamiento diario.

Una unidad, adecuadamente coordinada con la existente en el Hospital Universitario Dr. Negrín, solventaría la gran mayoría de la casuística, reduciendo las derivaciones a contados casos de radiocirugía esterotáxica o braquiterapia (electiva). Aunque la casuística es suficiente para mantener condiciones de calidad en la prestación de servicios en Lanzarote,

la coordinación con la unidad de referencia permitiría evitar el aislamiento de los profesionales de Lanzarote y crear condiciones para el trabajo conjunto. Igualmente, la selección adecuada del equipamiento, tomando en consideración el existente en Gran Canaria, permitiría establecer condiciones que permitan abordar con plena solvencia los

“ Una unidad, adecuadamente coordinada con la existente en el Hospital Universitario Dr. Negrín, solventaría la gran mayoría de la casuística, reduciendo las derivaciones a contados casos de radiocirugía esterotáxica o braquiterapia (electiva)”

fallos máquina que pudieran darse en Lanzarote. Su coste supondría una inversión en obras e instalaciones del orden de 2.700.000,00 euros, IGIC no incluido, incluyendo en dicho importe, el precio de contratación de las obras e instalaciones y los honorarios profesionales de los necesarios proyectos y asistencias técnicas.

Los pies en el suelo

Sin embargo, son muchas las opiniones contrarias que han surgido al respecto, casi todas ellas centradas en los aspectos negativos de dicha implantación. De hecho, un informe del ex director general de Programas Asistenciales, Bernardo Macías, miembro del equipo del que fuera consejero de Sanidad, el socialista Jesús Morera, viene a desaconsejar por diversos motivos la instalación a corto y medio plazo de una unidad de radioterapia en Lanzarote y Fuerteventura. Al parecer, los elevados costos de construcción, instalación, mantenimiento y de personal especializado, además de las políticas sanitarias a nivel estatal,

Incremento creciente del cáncer

Un informe de la OMS pronostica que los nuevos casos de cáncer se elevarán, de 14 a 22 millones de casos anualmente, durante las siguientes dos décadas. En este sentido, la organización apunta la necesidad de centrarse en un enfoque renovado de la prevención y combate de la enfermedad.

Desde la OMS se señala que la enfermedad podría ser atacada, mejorando algunos factores de la vida cotidiana, como reducir o eliminar el consumo de alcohol y tabaco, mejorar los hábitos alimenticios y realizar alguna actividad física. En el caso del tabaco, dejar de fumar tendría un impacto enorme, ya que el cáncer de pulmón es el más diagnosticado con un millón 800 mil casos al año, es decir, 13% del total.

Además del cáncer de pulmón, los diagnósticos más comunes son el de mama (11.9%), el colorrectal (9.7%), de hígado (9.1%) y el de



El número de pacientes que pasará por un cáncer será cada vez mayor.

estómago (8.8%).

El trabajo de la OMS apunta a que los países en vías de desarrollo serán los más afectados, debido a que cuentan con menos recursos y tienen mayor crecimiento de-

mográfico. Son estos informes los que avalan las teorías de los colectivos que consideran imprescindible ir dotándonos desde ya de todas las facilidades médicas que sea posible tener en la isla.

GRAN CANARIA
Big Band
PRESENTA **UN PASEO POR LA HABANA** CON



Virginia GUANTANAMERA

15€ ECO ENTRADAS.com bpValterra

Dirección artística: **Sebastián Gil**

VIERNES 17 MARZO 2017 · 21.00 H.
SALA TEATRO CINE ATLANTIDA

PRODUCE **zukoabega PRODUCCIONES** COLABORAN **cultura@recife**       **Lanzawagen** **ARMAS**



Pese a todo, las mejoras van llegando poco a poco.



serían los motivos principales para no apostar de momento por la unidad de radioterapia en Lanzarote.

“ El objetivo no es que te traten en la isla de Lanzarote, el objetivo primero es curar y si te garantizan que curándote te pueden tratar en la isla de Lanzarote, pues fantástico,” señala Clavijo.

Precisamente, el diputado socialista Marcos Hernández reconocía recientemente en Lancelot Radio que la instalación de este servicio no será fácil y que hace falta evaluar su idoneidad. «¿Qué puede implicar el estudio? Bueno, son estudios técnicos y yo no puedo entrar en las valoraciones técnicas, pero tendrán que determinar qué tipo de búnker hay que realizar, qué tipo de radioterapia se va a llevar, con cuánto personal, cuántos técni-



Muchas han sido las voces que exigen actuaciones urgentes.

cos... Cuestiones que probablemente el resto no sabemos apreciar, pero los técnicos tienen facultad para hacerlo», indicó.

Por su parte, el presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, ha señalado que este asunto hay que tratarlo con rigor y no con mentalidad cortoplacista. «Lo más importante es que esas personas sean atendidas por los mejores profesionales para curar-

se. El objetivo no es que te traten en la isla de Lanzarote, el objetivo primero es curar y si te garantizan que curándote te pueden tratar en la isla de Lanzarote, pues fantástico, y en esa línea tenemos que trabajar. ¿Por qué? Porque todos los indicadores, para tener una unidad que funcione a pleno rendimiento y con garantías para el paciente se habla de un millón de habitantes», señalaba Clavijo.

Se reducen las listas de espera en las operaciones, se incrementa la de los especialistas

La lista de espera para operarse en Lanzarote disminuyó durante 2016 tal, así lo explicó en su día el gerente del Hospital Molina Orosa. No obstante, las listas para especialistas y para pruebas diagnósticas se dispararon en relación al año anterior, según datos del Servicio Canario de Salud.

En lo que respecta a la lista de espera quirúrgica, 2016 se cerró con 1.593 pacientes en espera frente a los 1.922 que aguardaban a ser intervenidos el año anterior. El descenso es significativo en aquellos que llevan más de seis meses esperando, ya que en diciembre de 2015 eran 826 y un año después eran 529. También disminuye, aunque muy levemente, el número de personas que llevan menos de seis meses esperando a ser intervenidos al pasar de 1.096 a 1.064.

El tiempo de demora también ha descendido de forma notoria. A finales de 2015 era de 199,65 días y en diciembre de 2016 era de 159,36, es decir, 40 días menos.

El área que acumula un mayor número de pacientes esperando a ser operados sigue siendo Traumatología y Cirugía Ortopédica, con un total de 819, de los que 486 llevan esperando más de seis meses. Le sigue Cirugía General y Digestiva, con 262 pacientes esperando a ser intervenidos, todos ellos desde hace menos de seis



Disminuyen las listas de espera para operarse, pero se incrementan las de especialistas.

meses. Para Oftalmología esperan 231 pacientes, todos ellos también desde hace menos de medio año. En Urología son 216, de los que 43 llevan más de seis meses esperando a ser intervenidos, y para Otorrinolaringología y Ginecología esperan 36 y 29 pacientes respectivamente, todos ellos desde hace menos de seis meses

400 pacientes más para los especialistas

En cuanto a la lista de espera para especialistas, ésta se ha incrementado en 407 personas, pues en diciembre de 2015 eran 807 las que aguardaban por una cita y a finales de 2016 eran 1.222.

Las especialidades con más pacientes en lista de espera son der-

matología, con 319; rehabilitación, con 189; y alergología, con 176. Por detrás se sitúan endocrinología (121), neurología (98), cardiología (72), reumatología (66), hematología (42), obstetricia (29), pediatría (28), digestivo (27), neumología (23), medicina interna (17) y nefrología (15). Geriatria y Psiquiatria no tienen lista de espera en el Hospital Molina Orosa, según el Servicio Canario de Salud.

En cuanto a la lista de espera para pruebas complementarias, al cierre de diciembre de 2016 había 935 aguardando por alguna frente a las 681 que había el año anterior. La mayoría, un total de 921, esperaban por una ecografía, mientras 13 lo hacían por un TAC y una por una mamografía.



Jardinería y Servicios



659 81 27 53

www.mandrágoragarden.com
mandrágoragarden@yahoo.es

ESPECIALISTA EN CESPED ARTIFICIAL Y JARDINERIA

Empresa acreditada para la manipulación de la Palmera Canaria

Especialistas en instalación de césped artificial.

Mantenimiento de comunidades.

Diseño y Construcción de jardines (pequeña y gran escala).

Control de plagas y enfermedades

Limpieza de piscinas.





José Manuel Baltar, consejero de Sanidad del Gobierno de Canarias.

El consejero de Sanidad del Gobierno de Canarias, José Manuel Baltar, ya ha dado a conocer las líneas estratégicas que seguirá su departamento durante la presente legislatura. El objetivo de estas medidas no es otro que garantizar la calidad y la sostenibilidad en el tiempo de las prestaciones y recursos del sistema sanitario público y para ello no duda en apelar a la corresponsabilidad de todos los que participan en el sistema: gestores, profesionales y pacientes, a quienes van dirigidas las líneas de actuación estratégica.

En este sentido, las acciones estratégicas se centrarán, con el objetivo de colocar a las personas en centro del sistema sanitario, en tres líneas fundamentales: mejorar la política de recursos humanos adecuándola a las necesidades del SCS, incrementar la promoción de la salud y mejorar la accesibilidad de los pacientes a la asistencia sanitaria. La idea final es dotar de las herramientas necesarias al sistema para lograr gestores, profesionales, pacientes y ciudadanos más implicados y comprometidos con el mismo.

En este sentido, Baltar considera que el Servicio Canario de la Salud debe emprender un plan de actuación contra las listas de espera en tres ámbitos que incluyen una serie de medidas para mejorar los recursos, la gestión y otro tipo de medidas administrativas y de planificación.

Así, las mejoras de los recursos

Baltar, impulso y mejora del sistema sanitario

se centrarán en la optimización de los recursos para las Consultas, Pruebas Diagnósticas y Atención Quirúrgica, ampliando la actividad en horario de tarde, y/o los fines de semana para las pruebas diagnósticas, mediante actividad ordinaria y de programas especiales cuando sea necesario. Además se pondrá en marcha el «Programa CMA 24» con el objeto de potenciar la Cirugía Mayor Ambulatoria, ampliando el periodo de observación de los pacientes intervenidos, y permitiendo así un mayor rendimiento quirúrgico. En cuanto a las consultas se potenciará la teleconsulta y el desarrollo de consultas de alta resolución.

“Baltar considera que el Servicio Canario de la Salud debe emprender un plan de actuación contra las listas de espera en tres ámbitos que incluyen una serie de medidas para mejorar los recursos”

En cuanto a las medidas de gestión, el consejero señaló que «se incrementará la capacidad resolutoria de la Atención Primaria, se potenciará la Unidad Central de Lista de Espera y se incluirán objetivos con niveles mínimos de rendimiento para participar en programas especiales y también en los Programas de Gestión Convenida o Contrato Programa de las diferentes gerencias y/o servicios y se actualizará las indicaciones quirúrgicas de los procesos más prevalentes».

José Manuel Baltar precisó que entre las medidas administrativas, «se mejorará los registros de Sistema de Información y revisarán los conciertos con los centros priva-

dos, para actualizarlos y adecuarlos a la legislación de contratos públicos, estableciendo criterios de calidad asistencial y de tiempos de respuesta, entre otros».

Además, se continuará con los planes de Urgencias y con la elaboración de los de Cuidados Paliativos y Salud Mental, y el Servicio Canario de la Salud elaborará un nuevo Plan de Drogodependencias y potenciará las unidades de Gestión Clínica así como la coordinación entre los niveles asistenciales de Primaria, Especializada y Sociosanitario con el objetivo de mejorar la asistencia que se presta al paciente con la colaboración de las consejerías de Empleo, Asuntos Sociales y los ayuntamientos y cabildos. Entre otros proyectos, el consejero precisó que «se emprenderá otros planes de mejora de los recursos mediante compras centralizadas, servicios y equipamientos compartidos y de renovación tecnológica».

Inviabilidad a corto plazo

Pese a todas las buenas intenciones del nuevo responsable canario de Sanidad, no dudó en asegurar que la unidad de radioterapia no se podrá ubicar en Lanzarote a corto plazo, aunque sí se mejorará el traslado de los pacientes como medida paliativa. Baltar da por bueno el informe que solicitó el anterior consejero, el socialista Jesús Morera, que por ahora desaconseja esta unidad en la isla. Lo que sí hará el Gobierno es garantizar dinero de los presupuestos de 2018 para iniciar los estudios de la demandada unidad. «De ser necesario, desde todo punto de vista según ratios de población, de número de afectados, etc., sería más necesario en Lanzarote que en Fuerteventura, y el compromiso que tenemos del consejero es que al menos iremos cuando menos a la par en iniciar el camino, en la financiación», apuntó por su parte el presidente del Cabildo, Pedro San Ginés.



NUEVO VOLVO V40

Nuestro objetivo es garantizar que estés en buenas manos por eso incluimos ahora un extraordinario equipamiento bastante superior al de serie.

**Disfruta de 6.800 € de descuento
en tu Volvo V40**



**Una conducción de
auténtico lujo**

Orvecame
Organización Vehículos Cabrera Medina

Promoción válida hasta el 31 de Marzo de 2017 o hasta fin de existencias.

La terrible y prolongada odisea de «un enfermo» de cáncer en Lanzarote

Agueda, Delia, Arantza, Avelina y Carmen cuentan como vivieron sus respectivos procesos de radioterapia en Las Palmas de Gran Canaria



Miles de personas salieron a la calle el pasado mes de febrero para exigir una unidad de radioterapia en la isla.

Lejos de casa, de tu vida, de tu gente, de tu trabajo, teniendo que organizar cada detalle en unos momentos muy delicados y en los que las fuerzas fallan. Así, con un desgaste físico y un coste económico excesivo y a su manera de ver innecesario, vivieron algunas de las mujeres que han tenido

que trasladarse, a diario o semanalmente, en los últimos años a Las Palmas de Gran Canaria para recibir un tratamiento de radioterapia. Ellas piden una unidad de radioterapia urgente para Lanzarote, y lo hacen recordando que el cáncer es una enfermedad de la que nadie está exento.

M.A.C.

FOTOS: Jesús Betancort

■ El pasado 4 de febrero miles de lanzaroteños salieron a las calles para hacer oír su voz, una voz unánime que exigía con urgencia una Unidad de Radioterapia para

Lanzarote. Y lo hacían poniendo datos, informes y cuentas sobre la mesa, asegurando que su instalación en la isla supondría, no sólo un ahorro económico, sino una mejora para la sanidad insular, ya que son los pacientes los que sufren el mayor desgaste al tener que ir y

venir a Las Palmas, a veces a diario, en una situación personal francamente mala. «Ahorrrará el Gobierno de Canarias, que asume un gasto altísimo en la actualidad, ahorrarán los pacientes particulares y sus acompañantes que tienen que poner mucho de su bolsillo, pero

sobre todo se ahorrará un desgaste innecesario a quienes están pasando por un momento tan delicado y se tienen que enfrentar a todo el proceso fuera de sus casas, o lo que es peor, de un lado para otro», señala Carmen Arrocha, presidenta de la Asociación de Familias Oncohematológicas de Lanzarote.

A la hora de conocer la otra parte de la historia, la de quienes pasan por todo el proceso, Agueda, Delia, Arantza, Avelina y la propia Carmen cuentan su experiencia, y en las cinco historias hay muchos puntos en común, y un deseo inmenso de que nadie más tenga que pasar por lo que ellas han pasado.

Arantza Borrego Caso es una de las afectadas por carecer de Unidad de Radioterapia en Lanzarote. Para ella, el gasto económico que supone ir y venir a diario, y el desgaste físico es suficiente motivo para apostar por contar con una unidad en Lanzarote. «Cuando me operaron, vieron lo que tenía y me dijeron que tenía que darme radioterapia, lo primero que tienes que hacer es ir a Las Palmas para hacerte un escáner para marcar la zona dónde te tienen que dar la radioterapia, y ahí surgió el primer problema ya que esa prueba la hacen a las siete de la mañana y te obliga a coger un vuelo el día anterior y hacer noche allí», explica, apuntando que los billetes te los dan sobre la marcha y los gastos de hotel más adelante. «En realidad, el proceso comienza por acudir a la unidad de Traslados de



Carmen Arrocha.

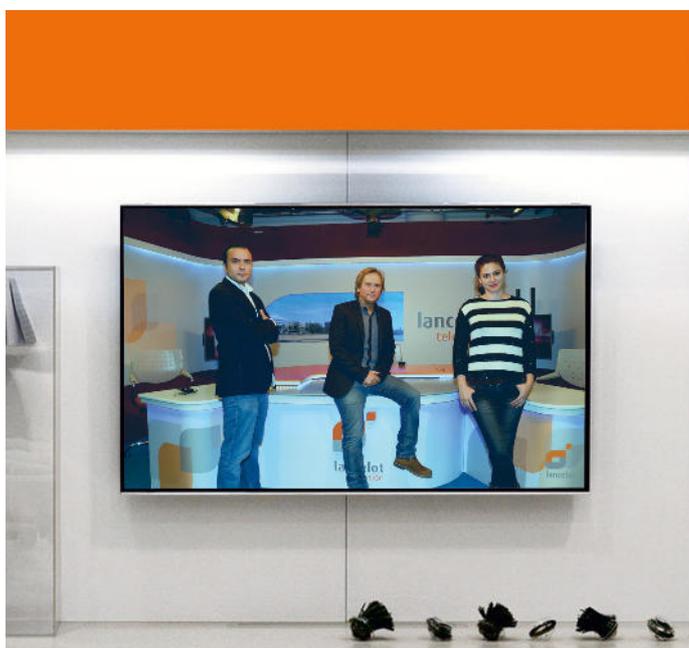
“ Los gastos no finalizan ahí. «Al llegar al aeropuerto hay una guagua gratuita que recorre todos los hospitales, pero según sea la hora de la cita, es probable que no puedas coger esa porque no llegas a tiempo y tienes que ir en la guagua de pago» ”

Valterra y allí determinar la agencia de viajes que te resulta más

cómoda porque allí te mandarán los billetes de avión y los bonos».

En la cuestión del alojamiento las cosas funcionan de manera diferente. «Si tienes que quedarte a dormir tienes derecho a llevar un acompañante y el Gobierno canario te da treinta euros por persona, y otros veinte euros para cada uno para comer, cenar y desayunar, y digo que te los da cuando te los da... a mí aún no me han ingresado los gastos de la última revisión que fue en septiembre», explica. «Eso si duermes allí, si vas y vuelves en el día, no tienes derecho a dietas. Comes por tu cuenta o te llevas un bocadillo».

«Cuando empiezas las sesiones



La televisión de todos.

Café de periodistas, con Jorge Coll.

De lunes a viernes, a las 13:45 h., 15:45 h. y 23:25 h.

Lanzarote Emprende, con Usosa Ibarra.

El espacio de entrevistas para los emprendedores de Lanzarote. Los lunes a las 17:30 h., 19:30 h. y 22:30 h.

La Entrevista del Día, con Andrés Martínón.

De martes a viernes, a las 17:25 h., 19:25 h. y 22:30 h.

Informativos.

De lunes a Viernes, a las 12 h., 15 h., 17 h., 19 h., 21 h., 23 h. y 01:00 h.



de radioterapia, en mi caso fueron veinticinco, se inicia una rutina diaria de ir y venir, y según pasa el tiempo estás más cansada. Yo tuve la suerte que mi madre se vino a Lanzarote para poder acompañarme a diario, pero no todo el mundo puede dejar de trabajar y acompañar al familiar que está en tratamiento», explica. «Para muchas personas se convierte en un proceso durísimo».

En el caso de Arantza, que tiene dos niños y uno de apenas 8 años, procuró dotar de normalidad todo el proceso. «Todos los días llevaba a mi hijo pequeño al colegio, acogía el avión, iba al hospital y regresaba para recogerle a la salida», cuenta, puntualizando que según iban avanzando las sesiones, su agotamiento era más evidente. «Pese a todo, yo creo que él no se enteró de qué pasaba».

El tema de los gastos no finaliza ahí. «Al llegar al aeropuerto hay una guagua gratuita que recorre todos los hospitales, pero según sea la hora de la cita, es probable que no puedas coger esa porque no llegas a tiempo y tienes que ir en la guagua de pago. En mi caso era obligatorio porque debido a la saturación del Negrín a mí me derivaron a la Clínica San Roque, que no está dentro del recorrido», continúa. «Si compras un bono de guagua, que abarataría el coste final del proceso, el Gobierno no te lo reembolsa porque interpreta que has podido irte por ahí de paseo a otras cosas. Tienes que comprar billetes individuales de ida y vuelta... todos los días. El gasto va aumentando».

Hasta ahora Arantza sólo ha hablado de lo que supone el gasto económico que asume el Ejecutivo, y adelanta el propio paciente de las islas menores. «El desgaste físico es brutal. Hay que tener en cuenta que cuando se inicia un tratamiento de radio, lo primero que te dicen es que procures estar el mayor tiempo posible tumbado, descansando, con compresas de manzanilla en el pecho, en mi caso, y si es posible, con el pecho al descubierto porque el roce de la



Agueda Anciones.

ropa es doloroso... ¿Cómo haces todo eso si no estás en tu casa? Es imposible descansar y estar tumbado y mucho menos airear la zona radiada en medio de una ciudad o en un aeropuerto», afirma.

“ A Avelina Camacho le diagnosticaron un cáncer de mama hace 16 años, en una época en que el cáncer no era tan frecuente como lo es hoy en día, y en la que soñar con una unidad de radioterapia en la isla era impensable”

Fuera de casa

A Avelina Camacho le diagnosticaron un cáncer de mama hace 16 años, en una época en que el cáncer no era tan frecuente como lo es hoy en día, y en la que soñar con una unidad de radioterapia en la isla era impensable. «Primero me quitaron el tumor, y no quisieron quitarme el pecho, pero cinco años después tuvieron que quitármelo», explica.

Superada la enfermedad, y a pesar del tiempo transcurrido, Avelina recuerda perfectamente lo duro que fue todo aquello. «Tuve



Delia Arráez.

la suerte de que mi marido me acompañó durante todo el proceso. «Al principio teníamos la intención de quedarnos en un hotel, pero una prima mía que vive allí, no me dejó y estuvimos en su casa que, aunque vivía en Tafira y era un jaleo, el estar en una casa siempre es mejor», señala. «Se hace largo estar fuera de casa de lunes a viernes, y así tres meses. No se me olvidará nunca ese periodo de mi vida, pero gracias a dios todo salió bien», cuenta. «Tuve la gran suerte de tener la compañía, el asesoramiento y el refuerzo de Afol, que me han acompañado siempre en este proceso. Y sí, creo que si tenemos que salir a la calle para exigir que las cosas mejoren y que los que vienen detrás no tengan que pasar lo que hemos pasado, debemos hacerlo».

Cada proceso, un mundo

La historia de Agueda Anciones se divide en realidad en dos historias personales, su lucha contra un cáncer de mama y la de su hija contra un complicado cáncer de cuello de útero. Si la primera vez lo pasó mal, para describir el proceso que vivió con su hija, no encuentra palabras. «A mí me diagnosticaron cáncer de mama hace ocho años, y aunque estoy bien, sigo con mis revisiones y me sigo considerando una paciente oncológica», explica. «A mí me dieron en Lanzarote la quimioterapia, pero

también tuve que pasar por el proceso de radioterapia, como todos los enfermos de cáncer. Iba de lunes a viernes y sólo puedo definirlo como agotador», asegura, apuntando que en ocasiones, si se estropeaba el acelerador, tenías que volver a casa a mitad de semana y «te descuadraba toda la organización. Una situación así, no está exenta de imprevistos».

Agüeda buscó un apartamento, económico, «porque no te van a dar más dinero del que está previsto y hay que ajustar al máximo los gastos, pero me resultaba mucho más cómodo que un hotel», señala. «Sale caro porque a ti el sábado y el domingo no te los pagan, pero aunque tú vuelvas a casa, el apartamento lo tienes que pagar igual, sino lo pierdes», señala, enumerando sólo alguno de los muchos inconvenientes. «Las dietas tampoco llegan para pagar lo que gastas. Hay que ponerse en la piel del que lo sufre, y de todo el trastorno que supone. Mis hijas, que se turnaban para estar conmigo, tuvieron que pedir vacaciones, mi marido, que es autónomo, tuvo que descuidar su trabajo, por



Avelina Camacho.

venir a acompañarme. Es un trastorno absoluto que supone no sólo un desembolso enorme de dinero que no se recupera, sino un caos y un desgaste físico que deberíamos ahorrarle a todos los enfermos».

Agüeda recuerda, en cambio, con mucha más claridad, por la cercanía temporal, lo que vivió con su hija Agüeda, también. «Mi hija lleva un año y medio con todo el proceso, y en este caso, todo fue mucho más

complicado porque se agravó mucho el curso de la enfermedad», cuenta. «Tuvimos que quedarnos en los pisos de Cruz Roja por cercanía y porque tal y como estaba ella, no quería arriesgarme a estar más lejos del hospital. La idea inicial era alquilar también un piso para que las niñas y su marido pudieran ir a verla, pero no fue posible y opta-



¿PREPARADO PARA UN AÑO REPLETO DE EXPERIENCIAS ÚNICAS?

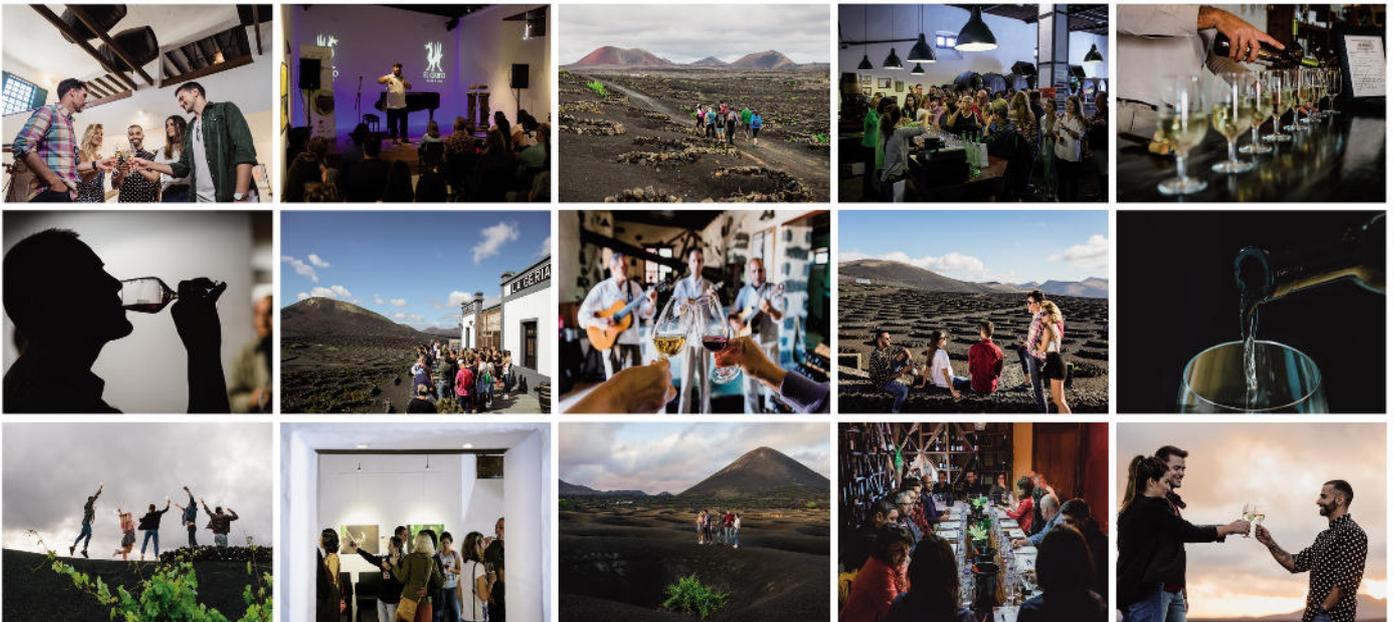
SIENTE

COMPARTE

DISFRUTA

CELEBRA

DESCUBRE



DESCUBRE NUESTRA AGENDA EN WWW.DOLANZAROTE.COM



Vinos de Lanzarote

l@nocioslanzarote

vinosdelanzarote

Vinos de Lanzarote

Se recomienda el consumo moderado de alcohol





mos por los pisos de la Cruz Roja. Esos pisos los compartes con otras tres personas y sus acompañantes que, por supuesto, no conoces y que lo están pasando tan mal como tú. Estamos hablando de unos momentos en que las diarreas y los vómitos son frecuentes y te ves obligado a compartir un baño. Yo estoy agradecidísima a la Cruz Roja por permitirnos estar allí, pero hubiera preferido lógicamente poder pasar todo esto en mi casa», y añade. «Es que hablamos de una mujer joven, que tiene hijos y pareja, y ellos no pueden ir a verla a cualquier hora, de hecho, a partir de las siete no pueden entrar. Alejas al enfermo de la gente a la que quiere y que puede ayudarla a pasar por todo esto... el sufrimiento es doble».

Agueda hija pasó por un proceso de nefrostomía porque su tumor colapsó los dos uréteres. «Ya en la primera visita determinaron que iban a radiarla «a saco» porque el tumor era muy dañino», explica. «Esa iba a ser una vista de ida y vuelta, pero ya detectaron que el otro riñón también lo tenía muy comprometido y lo que iba a ser un viaje de 24 horas se convirtió en dos meses y medio sin regresar a casa».

Agueda asegura que lo pasaron francamente mal. «Los gastos son infinitos porque lo que sería normal en tu casa, allí se agrava. Yo estaba sola con ella, y apenas podía moverme de su lado por si empeoraba, así que como por esa zona no había nada, iba a comprar en taxi para llegar lo antes posible... eso lógicamente no te lo abonan, pero a ti no te queda otro remedio porque no puedes dejar a sola a tu hija en unas circunstancias tan graves», asegura.

Destaca también el proceso de desgaste que sufre el acompañante, algo de lo que nadie habla, pero que es evidente para médicos y enfermeras. «Se pasa francamente mal y no tienes a nadie para que te ayude, para que te ayude a ella. Estás sola con la persona enferma, algo que no ocurriría de pasar el proceso en tu propia casa», señala. «Cada vez que la familia quería verla, porque ella estaba tan mal



Arantza Borrego.

“ Desde el plano laboral, las pérdidas son grandes. Ya no sólo para el enfermo, el acompañante tiene que pedir permiso, vacaciones o incluso dejar de trabajar en algunos casos extremos”

que ni siquiera podía viajar, tenían que venir y pagar un hotel... es inmensa la cantidad de gastos que se acumulan».

«Una pareja que estaba allí, en el piso, era de Fuerteventura y el marido tuvo que dejar de trabajar para poder acompañarla», señala. «Luego veías a otros pacientes que vivían en Las Palmas, y pese a la dureza en sí de las sesiones, las vivían de otra manera, con toda la comodidad de estar en sus casas, con sus familias, sin coger aviones, ni dormir en hoteles o apartamentos, sin que nadie tenga que dejar su trabajo... con normalidad que es lo que pedimos para Lanzarote, normalidad».

Una experiencia muy dura

También Delia Arráez tuvo que pasar por el mismo proceso en 2014, cuando le diagnosticaron un cáncer de mama. «Aunque me querían extirpar el pecho, nada más informarme de la noticia, imagínese

la impresión al saberlo, afortunadamente la quimioterapia logró reducirlo y no fue necesario más que extirpar el cuadrante afectado, pero una vez operada, tuve que enfrentarme al proceso de radioterapia, como todos los que pasamos por esto», señala. «Decidí quedarme en los pisos de la Cruz Roja pero para poder hacerlo era obligatorio ir con un acompañante, así que conseguí que me acompañara primero mi prima y luego mi cuñada, con el trastorno que eso supone para ellas y para el enfermo tener que estar organizando todo tipo de cosas con lo que ya tiene encima», señala, haciendo especial hincapié en la labor impagable que realizan esos acompañantes. «Yo tenía que darme 25 sesiones, que no son 25 días porque es de lunes a viernes, es mucho más largo de lo que al principio parece. No sabría enumerar los gastos que tuve en esa época y que, ni mucho menos, son reembolsados. Porque, no sólo tú superas las dietas que te dan, también lo hace la persona que te acompaña, y por pura lógica no vas a dejar que ella, encima de que lo deja todo para cuidarte, vaya a pagar nada de su bolsillo. Taxis, guaguas, compras de alimentación, comidas fuera, farmacia... no sé muchísimas cosas», señala. «Y eso es desde el punto de vista económico, desde el personal te encuentras en una casa, sin tu familia, lejos de tu gente, y rodeada de personas que no conoces de nada y que

están tan mal como tú o peor. Es desolador».

Desde el plano laboral, las pérdidas son grandes. «Ya no sólo para el enfermo, el acompañante tiene que pedir permiso, vacaciones o incluso dejar de trabajar en algunos casos extremos», señala. «No hay abono que te permita recuperar eso, y si pudiéramos pasarlo en casa, nada de esto sería necesario. Estamos hablando de un tratamiento que no supone más de media hora al día, si fuera posible realizarlo en la isla, nadie tendría que ver cómo su vida se queda patas para arriba. Es un disparate para un tratamiento de apenas un rato... estamos hablando de que se tarda más tiempo en prepararte que en radiarte».

Nacimiento de Afol

La historia de Carmen Arrocha es también la del nacimiento de Afol. «Hace diecinueve años a mi hija, de siete años, le diagnosticaron leucemia, y a mi familia y a mí nos tocó enfrentarnos al terrible proceso de ver cómo nuestra hija se enfrentaba a un cáncer terrible», explica. «Afortunadamente, y a pesar de que apenas le daban tres meses de vida, un trasplante de médula de mi otra hija, nos permitió tenerla con nosotros siete años más», cuenta.

El hecho de enfrentarse a todo el proceso de estar fuera de casa y tener que pasar sola por algo tan terrible, hizo que Carmen, junto a otras familias madres de niños con cáncer, se planteara la necesidad de poner en marcha una asociación que asesorara, ayudara, acompañara e informara a todas aquellas familias que pasan por un proceso parecido, antes, durante y después del mismo. Así nació Afol, como una asociación de familiares de enfermos de cáncer que se enfrentan a los tratamientos, a sus efectos secundarios y a los problemas que surgen como consecuencia del mismo en la vida diaria. «La idea era contar con un centro en el que se informara sobre el proceso, los tratamientos, los lugares a los que acudir, dónde recibir información sobre tratamientos y posibilidades, y recibir tratamiento psicológico y asistencia social», señala. «Hablamos de una época en que todo eran



Los lanzaroteños consideran que la Unidad de radioterapia supondría un ahorro para las arcas gubernamentales.

“ Los gastos anuales del Gobierno de Canarias en Lanzarote, superan el medio millón de euros, sólo en viajes, a eso hay que añadir, guaguas, estancias, dietas, etcétera, para enfermos y sus acompañantes”, señalan”

pegas, para ir y volver, para adaptarnos... aunque parezca increíble, hemos roto muchas barreras, hemos conseguido avanzar mucho y nuestra intención es seguir luchando para que la situación sea mejor aún».

En Afol además se realizan talleres de todo tipo, charlas informativas, asesorías, excursiones, salidas... «Estamos aquí para ayudar a que todo el mundo pueda seguir adelante», explica Carmen. «Por eso ofrecemos atención psicológica, social, educativa, servicio de ayuda a domicilio, actividades, grupos de ayuda, información y asesoramiento», explica, apuntando que cada año pasan por la asociación más de 300 familiares y casi doscientos enfermos.

Carmen Arrocha no se basa sólo en sentimientos cuando alza la voz para pedir una Unidad de Radioterapia en Lanzarote. «Los gastos anuales del Gobierno de Canarias en Lanzarote sólo en viajes, superan el medio millón de euros, sólo

en viajes, a eso hay que añadir, guaguas, estancias, dietas, etcétera, para enfermos y sus acompañantes», señala. «El coste de una unidad de radioterapia sería de 2.700.000 euros según el Estudio de Interés/Coste de la Implantación de un Servicio de Radioterapia en Lanzarote realizado por Consultores PyD para instalar la Unidad de Radioterapia en la isla. Aún sumando el coste del bunker... en apenas tres años estaría amortizado. Y más si tenemos en cuenta que los últimos estudios aseguran que en un plazo de dos a cinco años, el número de enfermos de cáncer se multiplicará». «No entendemos las pegas que ponen. El estudio realizado asegura que es viable y además se generarían nuevos puestos de trabajo. La disculpa es que no hay radioterapeutas en Lanzarote y que sería costoso traerlos... que saquen a concurso público la plaza, y a veremos si hay o no hay con la cantidad de profesionales buenos que hay en España sin trabajo», asegura. «Lo que no tiene sentido es que se estén planteando hacer nuevos bunker en Las Palmas para poder atender a los enfermos de Lanzarote y Fuerteventura. Nadie está exento de sufrir un cáncer. Esto nos puede pasar a todos, no es lógico que esperemos a que la situación sea insostenible para tomar cartas en el asunto. Hay que hacerlo ahora y mejorar la situación de tantas y tantas personas».

¿Tenemos una buena sanidad? ¿Qué mejoras resultan urgentes y prioritarias?

Redacción / Fotos: Jesús Betancort

La Sanidad es un tema que siempre está de actualidad ya que siempre se sitúa entre una de las principales preocupaciones de los lanzaroteños. Nadie está a salvo de enfermar y todo el mundo opina cuando el debate se centra en las mejoras que necesita nuestro sistema sanitario. Hemos salido a la calle para preguntar a los conejeros, en su opinión, en qué situación se encuentra la sanidad insular, si es mejor o peor que hace años y qué mejoras serían prioritarias. Esto es lo que nos han respondido.



José Antonio Guadalupe

«Siempre se ha dicho que en Lanzarote hacen falta más medios, más profesionales, más especialistas y, sobre todo, agilizar las listas de espera. No creo que la situación sanitaria insular haya empeorado, simplemente nunca ha sido realmente buena, no hay más que ver cómo salió la gente el pasado mes de febrero a la calle a exigir una unidad de radioterapia. Se trata de facilitarnos la vida, nada más».

«Yo creo que la situación sanitaria ha mejorado mucho en la isla, no sabría decirle si mejor o peor que en el resto del país porque no he ido al médico fuera, pero yo nunca he tenido ningún problema aquí. No cambiaría nada. Estoy satisfecho con el trato y los resultados».



Juan Rafael Brito

«Yo creo que la situación sanitaria ha mejorado mucho en la isla, no sabría decirle si mejor o peor que en el resto del país porque no he ido al médico fuera, pero yo nunca he tenido ningún problema aquí. No cambiaría nada. Estoy satisfecho con el trato y los resultados».

«Yo creo que la situación sanitaria ha mejorado mucho en la isla, no sabría decirle si mejor o peor que en el resto del país porque no he ido al médico fuera, pero yo nunca he tenido ningún problema aquí. No cambiaría nada. Estoy satisfecho con el trato y los resultados».



Miguel Navas

«La Sanidad está fatal en la isla y creo que cada vez peor, más masificada, con unas listas de espera terribles. Yo tuve que ir el otro día a un nefrólogo particular porque la cita me la daban para dentro de un año... Y no es un problema de los médicos que son buenos, es que no dan abasto. Es una cuestión política. Yo los cambiaría a todos y dedicaría ese dinero a traer medios y especialistas. Es una cuestión que nos va afectar a todos, tarde o temprano».

«Yo gracias a Dios aún no he tenido que ir al médico, no me puedo quejar. Si tengo oído que las listas de espera son muy pesadas y se deberían agilizar y, vamos, pura lógica, traer medios y especialistas a la isla. Si me muero, no me quiero morir en Las Palmas, lejos de los míos. Quiero que me traten aquí».



José Pichardo

«Yo gracias a Dios aún no he tenido que ir al médico, no me puedo quejar. Si tengo oído que las listas de espera son muy pesadas y se deberían agilizar y, vamos, pura lógica, traer medios y especialistas a la isla. Si me muero, no me quiero morir en Las Palmas, lejos de los míos. Quiero que me traten aquí».

«Yo gracias a Dios aún no he tenido que ir al médico, no me puedo quejar. Si tengo oído que las listas de espera son muy pesadas y se deberían agilizar y, vamos, pura lógica, traer medios y especialistas a la isla. Si me muero, no me quiero morir en Las Palmas, lejos de los míos. Quiero que me traten aquí».



Los lanzaroteños consideran que la sanidad insular puede y debe mejorar.



Estefanía Rojas

«No sabría decirle, no he tenido que usarla demasiado pero por lo que oigo a mi familia no está muy bien, hay muchas listas de espera, tardan mucho en atender y, sobre todo, faltan médicos y especialistas».



Terry Deymark

«La calificación del estado de la sanidad insular depende de qué necesites y de quién te lo cuente. Yo he ido a urgencias y me han tratado muy bien. He estado ingresada y muy bien, pero en cuanto al día a día, las listas de espera son eternas, las interconsultas se alargan mucho. Faltan recursos, medios, profesionales... faltan ingresos, en definitiva. Y como prioridad, pues la Unidad de radioterapia, sin ir más lejos, me parece una de ellas. Cae de maduro, cuando alguien está tan grave, no se le puede sacar de su cama, de su casa, a diario... eso tiene un coste económico para el Gobierno, pero también psicológico y físico para el paciente. Con lo que nos hemos gastado, yo creo que ya tendríamos pagada esa sala de radioterapia hace tiempo».



Jesús Yagüe

«Particularmente uso un seguro privado, evito usar la sanidad pública por la tardanza, pero creo que en cuestiones como las de la unidad de radioterapia debería funcionar la lógica, por caro que sea traerla y poner profesionales para su mantenimiento, derivar fuera a todos los pacientes, resulta mucho más caro y no sólo desde el punto de vista económico, que también».



Alfonso Duro

«La sanidad está fatal. Ahora mandan a los pacientes a Las Palmas por nada. El otro día me mandaron para una prueba que antes se hacía aquí. Hay muchos problemas, faltan muchísimos especialistas en la isla, no sólo referidos con la oncología, también con la hepatitis... con muchas enfermedades que acaban derivadas al exterior».

Los paraísos relativos

Mickey Mouse

El abogado de Canarias7, Mikel Méndez, dijo en el juicio en el que el fiscal Stampa plantea una denuncia contra este periodista en la defensa de su honor que yo soy una especie de «Mickey Mouse» si se me compara con otros periodistas radiofónicos que muerden y muerden a la presa hasta dejarla en los huesos.

No le quitaré la razón al brillante abogado pero, sin duda, no es eso lo que piensa de mí el fiscal Ignacio Stampa, ni algún que otro juez con pasado en Lanzarote, ni los hermanos Acosta. Para ellos soy un caimán que desde la escala máxima de la evolución se traga todo lo que puede sin ningún tipo de compasión. Soy un asesino de imágenes celebres, de reyes entronizados por el fervor popular, de mitos intocables y reverenciados por casi todos, soy el terrorista que entra en los salones donde mora la paz de los cementerios y hace estallar una bomba sin importarle las consecuencias.

También soy un periodista que no contrasta, alguien frívolo y desvergonzado que escribe al dictado sin hablar con quien debe hablar, o sea, con ellos. Al parecer todas las informaciones publicadas por mí sobre el «caso Unión» o el «caso Stratvs» debían ser contrastadas por el gabinete de prensa de la jueza Silvia Muñoz, titular del juzgado número cinco de Lanzarote.

Me temo que algunos periodistas tienen una leve confusión sobre su propio trabajo. No digo nada del abogado defensor de Stampa que ni siquiera ubicó el cierre de la bodega Stratvs en el mes correcto: diciembre de 2013, no marzo de 2014. El Tribunal Supremo hace tiempo que dejó muy claro que los jueces hablan a través de sus documentos, a través

“Mickey Mouse cree en el Estado de Derecho. Eso es todo. Puede que un dibujo animado no deba creer en esos paraísos. Yo lo creo de verdad, incluso en Lanzarote”

de sus autos, providencias y sentencias que firman. Un documento no necesita contraste. Es lo que es. Una prueba en sí misma. Y tanto el caso Unión como Stratvs están llenos de documentos, de documentos que existen y de documentos desaparecidos por arte de magia. Ellos son los que hablan por jueces y periodistas. Solamente hay que leerlos para entender lo que se esconde detrás de esos dos casos.

Es curioso comprobar cómo la verdad publicada de Lanzarote hizo caso omiso del denominado «informe Barrancos», otro documento esencial para entender lo que aquí ha pasado. En su página dos, la tercera jueza titular del caso Unión refiere una reunión de 16 horas con el fiscal Javier Ródenas, fiscal de Medio Ambiente, titular del asunto de referencia -es decir, el titular ya no era Ignacio Stampa, destituido dos años antes- para determinar si continuaban instruyendo un caso deforme o, por el contrario, si iban a intentar reconstruirlo sabiendo que faltaban unas cuantas piezas importantes del rompecabezas.

La jueza Barrancos explica pormenorizadamente cómo faltan un montón de folios, cómo ninguno está foliado, cómo faltan igualmente tomos completos, cómo hay ausencia de pruebas, o falta de custodia, o cómo algunas grabaciones están

tiradas de cualquier manera en una caja, sin archivar. Esa es la clase de trabajo que hicieron el juez Pamparacuatro y el fiscal Stampa, les guste o no. Y por esas cafradas hoy en día hay denuncias cruzadas entre el juez en cuestión y el secretario, por firmas que se hicieron y otras que no se hicieron. Toda esta devastación en un caso donde se ha criminalizado a media Lanzarote pretende venderse ante la opinión pública como el arte supremo de una Justicia rigurosa efectuada por seres imparciales y extraordinarios.

Ni siquiera Mickey Mouse se lo cree. Se lo creen los acólitos y los fanáticos, y los que justifican el fin antes que los medios. El señor Stampa habla de su dolor, del dolor del ángel caído, que le pregunte a los 17 desimputados de agosto de 2014 sobre lo que es realmente el dolor que se te atraviesa en el alma y no te permite respirar, el dolor de quienes fueron condenados a la cárcel o a estar en los calabozos durante más de 72 horas, el dolor imposible de superar de quienes son paseados por la plaza pública siendo completamente inocentes o no existiendo pruebas que demuestren su culpabilidad.

Mickey Mouse cree en el Estado de Derecho. Eso es todo. Puede que un dibujo animado no deba creer en esos paraísos. Yo lo creo de verdad, incluso en Lanzarote.

Por
Francisco
J. Chavanel





La Palma
La Isla Bonita CANARIAS

La pequeña Isla pintada de Verde

Conecta con la naturaleza bajo uno de los mejores cielos del mundo o relájate en una de sus acogedoras playas. Y si decides hacer una excursión entre volcanes y bosques de vegetación prehistórica, cuando llegues a la cumbre, mira hacia arriba: seguro que será un experiencia muy especial.

www.holaislascanarias.com
www.visitlapalma.es



Islas Canarias 
LATITUD DE VIDA

La Cámara exige honestidad con Lanzarote en las obras del Cierre Sur del Puerto

Asegura que Puertos pretende modificar el Plan Director actual y hacer un cierre diferente que perjudicaría la maniobrabilidad, la competitividad y la capacidad de las instalaciones portuarias



La Cámara de Comercio de Lanzarote alza su voz para pedir una mayor honestidad para con la isla.

Redacción
Fotos: cedidas

■ La Cámara de Comercio de Lanzarote vuelve a alzar la voz para exigir que se lleve a cabo lo que estaba previsto inicialmente en el Plan Director del Puerto de Arrecife (aprobado en julio de 2006), y lo hace ante el temor de que la Autoridad Portuaria realice un Cierre Sur diferente al que se refleja

en el Plan Director y que perjudicaría gravemente la capacidad y maniobrabilidad de los buques. «Pedimos que se lleve a cabo lo que está previsto en el Plan Director del Puerto de Arrecife», asegura José Torres Fuentes, presidente de la Cámara de Comercio de Lanzarote. «Este año tiene que quedar contratado el Cierre Sur para que la obra pueda comenzar en enero de 2018, como está previsto.

Con ese cierre sur Lanzarote dispondrá, por fin, de un puerto con garantías los 365 días del año. Es una obra imprescindible para consolidar y hacer mucho más competitivo el Puerto de Arrecife, que ya nos toca», apunta.

El pasado año, inmediatamente después de la dramática cancelación de hasta cinco cruceros, debido a las inclemencias meteorológicas propias de diciembre, la Cáma-



Arrecife merece un puerto en condiciones para no seguir teniendo problemas.

ra, el Cabildo de Lanzarote y el Ayuntamiento de Arrecife, se dirigieron a Puertos del Estado, para trasladar la gravedad de la situación, que impedía atracar buques en el puerto con tiempo sur. «Se trata de una circunstancia muy problemática para un territorio sometido al hecho insular, que nos impide el transporte por cualquier otra vía que no sea la marítima o aérea. Con el añadido de que, para determinado tipo de transportes, la vía se limita exclusivamente a la marítima», señalaba la misiva enviada en febrero de 2016. «Lamentablemente, disponemos de un puerto de

“La Cámara de Comercio de Lanzarote vuelve a alzar la voz para exigir que se lleve a cabo lo que estaba previsto inicialmente en el Plan Director del Puerto de Arrecife (aprobado en julio de 2006)”

Interés General del Estado, de destacada importancia económica, que no es capaz de hacer la función de puerto refugio para un buque con

problemas en caso de tiempo sur». En aquel momento, las instituciones recordaban a Puertos que este problema no sólo imposibilita recibir mercancías en la isla, con los trastornos que este hecho ocasiona en un territorio insular, sino que además le hace perder numerosos cruceros que no pueden atracar, mermando la imagen de un destino excelentemente valorado por los cruceristas y las oportunidades económicas para las empresas locales. «No nos podemos permitir el lujo de que un solo crucero que tenga previsto su atraque en la isla pase





ÉLITE

peluqueros

Te esperamos!!!

Arrecife - Tel.: 928 80 49 06
 Hiperdino Valterra - 928 80 47 12
 Playa Honda - 928 82 34 23
 Costa Teguisse - 928 82 68 00

Pack PRIMERA COMUNIÓN:
 1 Corte - 2 Peinados - Servicios de uñas
 2 Maquillajes - 1 Regalo




Pack EVENTOS:
 Corte - Color - Tratamiento Biocauterización
 Peinado + Recogido - Labio superior
 Manicura + Emaltado semipermanente





José Torres, presidente de la Cámara de Comercio de Lanzarote.

➔ de largo en dirección a su siguiente destino... Y menos aún por una cuestión subsanable como es la falta de un abrigo adecuado en el puerto», señalaban en esa carta de 2016 las máximas instituciones lanzaroteñas.

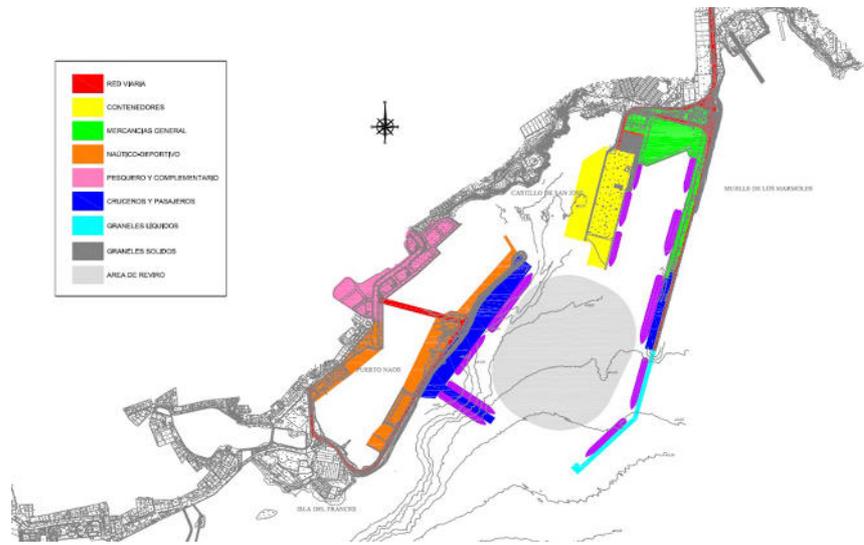
Un cierre sur imprescindible

En efecto, la tercera fase de las obras del Plan Director Cierre Sur es muy explícita al definir el desarrollo de la obra. «Fase III. Esta fase se corresponde con la culminación de las obras en el futuro muelle de cruceros y lo que sería, al mismo

“ Recientemente, un acuerdo plenario del Cabildo, exigía el cumplimiento del Plan Director. Por tanto, «no se va a permitir, de ninguna de las maneras, el incumplimiento de dicho Plan”

tiempo, el contradique del Puerto de Arrecife. Perpendicular al muelle de cruceros arranca el contradique del Puerto con una longitud de 249 metros, formada por cajones prefabricados de hormigón armado de 34'70 metros de largo, dispuestos transversalmente a la alineación de avance, para conseguir línea de atraque por ambos lados».

Recientemente, un acuerdo plenario del Cabildo, exigía el cumplimiento del Plan Director. Por tanto, «no se va a permitir, de ninguna de las maneras, el incumplimiento de



Mapa de las diferentes actuaciones y fases de las obras pendientes.

dicho Plan. Se debe realizar y en los plazos previstos», asegura Torres, para quien la única manera de operar con total seguridad todo el año es contar con ese Cierre Sur, «que además nos ayudará a diversificar la actividad portuaria», señala. «Será posible hacer incluso el embarque del pasaje con todas las garantías porque los barcos tendrán la seguridad de que la mala mar no será un problema en Lanzarote a la hora de planificar sus rutas».

Torres subraya, además, el dinero que se ha ahorrado la Autoridad Portuaria con las obras «que no se han realizado porque no interesaba. Hablamos de casi 30 millones de euros», explica el presidente de la Cámara. «Por poner un ejemplo, había una ampliación de la plataforma de contenedores hacia el Castillo de San José, pero

no se puede ampliar la plataforma debajo de un Bien de Interés Cultural, por eso se descartó». Por otra parte, «toda la obra de la Marina Deportiva, se supone que la debería haber acometido la Autoridad Portuaria pero, finalmente, fue una inversión privada, por tanto fue un dinero que se ahorraron también. Y así sucesivamente», esgrime. «Mientras tanto, vemos como el Reina Sofía acaba de pedir a Madrid siete millones de euros más de inversión y el Santa Catalina otra ampliación de otros tres millones de euros, a principios del mes de febrero. La diferencia de criterio resulta insultante», añade. Es por tanto legítimo, urgente y un acto de honestidad con Lanzarote, realizar el Cierre Sur tal y como marca el Plan Director y según los plazos previstos» concluye Torres Fuentes.




voydebelingo.com
Experiencias únicas en tus Islas

Artesanos del siglo XXI

Tintas, telas y el placer de la serigrafía

Rut Hernández Toledo, bióloga, pintora y artesana por el puro placer de crear, ha descubierto en el arte de la estampación, la mejor manera de volcar toda su creatividad



Rut Hernández es una apasionada de la serigrafía.

M.A.C.
Fotos. Jesús Betancort

■ Siempre se sintió cómoda entre pinceles. De hecho, Rut Hernández Toledo llegó a plantearse estudiar Bellas Artes, pero le pudo su pasión por el mundo animal y vegetal y se hizo bióloga, una carrera que

ha sabido convertir en pasión. Pero para esta mujer hiperactiva, no bastaba y ha sabido compaginar su profesión, su vida familiar, su pasión por la pintura, nunca ha dejado de pintar, con otra pasión que se ha convertido en necesidad: el arte de la serigrafía y la estampación. La mejor prueba se puede descubrir en

sus cuidadas y delicadas agendas, realizadas una a una con todo el mimo que se le dedica a una obra de artesanía.

«No sé de dónde me viene. Puede que sea de el hecho de que mi madre tuviera una boutique, con ropa francesa, que en aquellos años no era muy habitual en la isla, y las



Realiza los sellos uno a uno antes de iniciar el proceso de estampación.

telas de los vestidos me llamaban mucho la atención, me pasaba horas mirando los diseños, tocando las telas, los dibujos... puede que fuera el origen», señala. «Hace unos cinco años decidí hacer un curso de estampación con «La Casita de Wendy» que es una casa de moda española que realiza una producción muy ética y respetuosa con el medio ambiente, algo que para mí es muy importante», explica. «Realicé el curso y con ellos descubrí la técnica de la estampación, a través del carvado de sellos y lo cierto es que me enganché».

“ El relieve que sacas quedará en la tela como un blanco y lo que no toquen las cuchillas, es lo que se teñirá”

Rut explica qué es el carvado de sellos con la naturalidad propia de quién lo siente como algo propio. «Se trata de crear tus propios sellos grabando, no en madrea, sino

en unas gomas especiales con unas gubias o cuchillas. En ellas pintas tú diseño primero y luego lo tallas, por así decirlo, hasta que el resultado es el que tú quieres», señala explicando que en el proceso de tallado la forma del dibujo inicial se transforma y es preciso repetir y repetir. «El relieve que sacas quedará en la tela como un blanco y lo que no toquen las cuchillas, es lo que se teñirá», añade.

Como todo, en este proceso, el ensayo es fundamental. «Hay que desechar muchos sellos para que-



Escanea el código y descarga la **APP de Lancelot Medios**

También en Available on the **App Store** **Google play**



Esta joven artesana ha sabido hacer de su afición una auténtica pasión.

➔ dar satisfecho con el resultado», señala. «Es un proceso de prueba-error, una y otra vez hasta obtener exactamente lo que estabas buscando».

En sus primeros trabajos, Rut recurrió a copiar diseños de otros, posteriormente comenzó a realizar sellos de pájaros como hacían otros creadores que admiraba pero finalmente se dejó guiar por una máxima imperante en el mundo artístico. «Este es un trabajo al que se le tienen que dedicar muchísimas horas, así que es importante que elijas una temática que, no sólo te guste, sino que te apasione», señala. «Pronto lo tuve claro, lo que más me apasiona son los peces, así que decidí que mis sellos serían del mundo marino insular. Los dibujos son míos, me parece que eso es siempre lo más honesto, sobre todo si la finalidad es la comercialización del producto», apunta, «luego realizo el grabado con las cuchillas, proceso que va transformando el original, elijo las tintas, siempre ecológicas y las telas, que generalmente es algodón».

Para Rut el respeto por el medio ambiente es fundamental y eso es algo que se hace evidente en todos y cada uno de sus trabajos. «A la hora de elegir las tintas me

“ En sus primeros trabajos, Rut recurrió a copiar diseños de otros, posteriormente comenzó a realizar sellos de pájaros como hacían otros creadores que admiraba pero finalmente se dejó guiar por una máxima imperante en el mundo artístico”

interesaba que fueran lavables, para que perduraran pero sobre todo que tuvieran una base ecológica», explica.

Destino providencial

Una vez más la casualidad volvió a cruzarse en su camino. «Por puro azar contacté con una chica, que ahora es mi amiga, que había sido durante muchos años diseñadora y ahora se dedicaba a otras cosas. El caso es que guardaba de su época activa muchísimos retales de algodón, telas que había utilizado para hacer las primeras pruebas de sus diseños que posteriormente,

realizaba en telas mucho más costosas y elegantes», explica. «Cuando vi la cantidad de retales de algodón blanco que tenía guardadas, supe que el destino llamaba a mi puerta. Era exactamente lo que necesitaba para mis agendas».

El proceso de la realización de agendas no se concentra ni mucho menos en el último mes del año. Al contrario, empieza con él. Ya desde el mes de enero comienza a realizar sus sellos, distintos todos los años, con peces diferentes, selecciona las tintas, prepara las telas, lavándolas y planchándolas, elige las agendas y se pone manos a la obra. «Lavo las telas, las plancho, elijo el diseño y los colores, estampo las telas, las vuelvo a planchar para que se fije el color en ellas y luego forro y preparo las agendas una a una».

Trabajo, persistencia y creatividad

Cómo llegó a hacer la primera sin haber tenido un maestro que le enseñara es un misterio que desvela sin problemas. «La mejor manera de aprender a hacer algo que te gusta es desmontarlo y ver cómo lo ha hecho su creador, luego repites el proceso hasta que el resultado te convence», cuenta con una sonrisa. Trabajo, persistencia y creatividad, tres constantes que se repiten en su

manera de afrontar cada reto.

Cada una de esas agendas, única y exclusiva ya que no hay dos iguales, se entregan de manera personalizada, y en su interior incluye una carta en la que se explica el proceso creativo de la obra que el comprador tiene en sus manos. Apenas realiza 50 agendas anuales y se reparten por diferentes partes del mundo. «Mucha gente me las pide con mucha antelación y me piden muchas más de las que puedo hacer, pero me es imposible, de la manera en que yo trabajo, en mis ratos libres y por pasión por este trabajo, hacer más», señala.

Y es que todo el proceso creativo que realiza apenas le da para cubrir costes. «Con la artesanía no te haces rico, pero la satisfacción que da ver que la gente tiene tus agendas, que le van a acompañar a lo largo de todo un año y que las disfrutan, a mí me compensa», asegura.

El precio de estas agendas no es superior al de las agendas de diseño comercial que se encuentran en las librerías. «No querían que resultaran caras, pero sí que su precio fuera justo, dado el trabajo que tiene cada una de ellas», explica.

Hacerse con ellas es sencillo. Se venden en una tienda de la capital, Jaira y se le pueden solicitar a ella en persona a través de su red



La belleza y originalidad de las telas estampadas es indiscutible.

social, dónde cuando va llegando la Navidad, cuelga sus diseños.

Desde hace un tiempo ha comenzado a realizar otro tipo de trabajos complementarios: libretas de tapas duras, bolsas de algodón, paños de cocina, bolsas de viaje para llevar en la maleta... No descarta seguir ampliando sus creaciones, pero sin alterar el resto de su vida diaria. «Esto es una pasión, tiene que seguir siéndolo. Quiero seguir disfrutando con todo lo que cree de manera artesanal».

Es posible seguir todo lo que hace esta artesana moderna en sus redes **ruthernandeztoledo** y en su **blog azuldemetileno&verdemalaquita**.

“ El precio de estas agendas no es superior al de las agendas de diseño comercial que se encuentran en las librerías. «No querían que resultaran caras, pero sí que su precio fuera justo, dado el trabajo que tiene cada una de ellas”

Sebastyan's
Greek Restaurant & Vinoteca
Arrecife - Playa Blanca

- Carnes nacionales.
- Comida griega.
- Parrilla cerrada Jospet con carbón.

NUEVA APERTURA
en Arrecife en el C. C. Marina Lanzarote

Vendemos vino a particulares. Reparto a domicilio sin coste

- Menú degustación.
- Aceites.
- Chocolate belga.
- Vinos para llevar.

Lunes a domingo, de 13 a 16 y de 18 a 23 h.
Reservas Arrecife al 928 83 19 94
Reservas Playa Blanca al 928 349 679
<https://www.facebook.com/Sebastyan.sRestaurant>

Arrecife necesita recuperar el orgullo capitalino

■ Comparto, parcialmente, las reflexiones que expone el presidente de la Cámara de Comercio, José Torres, entre las cuales destaco la crítica contra la actual rebotada alcaldesa de Arrecife a la que acusa de «no respetar ni los acuerdos plenarios y que Arrecife es un barco a la deriva por la inexistencia de un timón». También el máximo directivo del ente cameral destaca la incapacidad gestora y el retroceso que sufre la capital «a una velocidad imparable», señala. En referencia al cambio de capitalidad de la isla por Tegui, siento no compartir la idea, aunque su propuesta tiene fundamento y expone argumentos bien reflexionados. No obstante, Arrecife tiene que seguir siendo la capital de la isla. Otra cuestión, es potenciar campañas en favor de un cambio de gobierno y sede del Ayuntamiento. Son muchas décadas con legislaturas perdidas, por muchos motivos, entre los que destacan políticas de gestión ineficaces e incompetencias de sus mandatarios. Bajo la alcaldía de María Isabel Déniz y Nuria Cabrera -2007-, se abrió una luz de esperanza con un Plan General de Ordenamiento Urbano aprobado, inicialmente y el MasterPlan Puerto-Ciudad de Arrecife, adjudicado a través de un concurso público de ideas y que salió elegido el propuesto por el urbanista-arquitecto, Junqueras. Pero como muy bien es sabido, en la siguiente legislatura con nuevos mandatarios socialistas, concentrados

“Una buena parte de la población están pidiendo a gritos un cambio de timón, un nuevo grupo de gobierno que sea capaz de redactar una hoja de ruta, un plan directorio”

en el llamado «Despacho campanario» y un PIL en descomposición, se tumbó el PGOU y Arrecife perdió su gran oportunidad, su gran desafío de convertirse en una digna tercera capital de Canarias, porque los proyectos eran ambiciosos. Quiero decir con esto que existen los culpables del deterioro que está sufriendo la ciudad, desde los últimos 10 años. Culpables y cómplices que tienen nombres y apellidos y que jamás les importó los intereses de la ciudad. El enojo, el desánimo y el enfado de José Torres es comprensible. Porque, actualmente, de nuevo, solo percibe actuaciones inmovilistas, con un grupo de gobierno dividido que solo aporta inestabilidad, aunque intenten sus componentes disfrazar la realidad. Una buena parte de la población está pidiendo a gritos un cambio de timón, un nuevo grupo de gobierno que sea capaz de redactar una hoja de ruta, un plan directorio, para solventar los múltiples problemas de Arrecife. No se puede seguir con la permanente política de desacuerdos,

de pleitos judiciales que solo aporta parálisis. Y así no se puede dirigir una ciudad, una capital.

Arrecife se fundó en 1798 y en 1847 se convierte en la capital de Lanzarote, afianzándose como centro económico, político y comercial de la isla. Antes de la descolonización del Sáhara, el Puerto de Arrecife estaba posicionado como uno de los puertos pesqueros más importantes del Reino de España y contó con seis conserveras, convirtiendo la pesca en el primer sector económico hasta 1975, fecha en la que se inició la decadencia de la pesca y su economía pasó al sector servicios, comercial, turístico y cultural. Su demografía ha ido en aumento y sus habitantes actualmente pueden oscilar cercanos a los 60.000 habitantes empadronados.

El propio presidente del gobierno insular, Pedro San Ginés, en el «Proyecto «Arrecife, capital de la Reserva de la Biosfera», lo expone claramente: «Es hora de recuperar el orgullo capitalino, dinamizando la ciudad de Arrecife, sin olvidarnos de los núcleos más olvidados como son sus siete barrios». El cambio de Arrecife es solo cuestión de estrategia y de políticos pragmáticos y eficientes. No se puede dudar de su capitalidad, solo de sus gestores.

Por
Antonio Coll
acoll@lancelot.es





**UNA CIUDAD LIMPIA
DEPENDE DE MÍ,
DEPENDE DE TI.**



Recogida gratuita de enseres
928 815 560 / 900 202 035
su.urbaser.com/arrecife



**AYUNTAMIENTO
DE ARRECIFE**
Concejalía de Limpieza

Emprendedor del mes

**Maciot Cabrera y Javier Umpiérrez,
cofundadores de «Barber Shop»**

BARBER SHOP, CORTES CON MUCHO «FLOW»



La Barber Shop ha logrado hacerse con una fiel clientela.

Se definen como barberos y no como estilistas, pero Maciot Cabrera y Javier Umpiérrez saben mucho de las últimas tendencias en uno de los negocios que más ha crecido en Lanzarote en los últimos años. Ellos fueron

la tercera barbería en abrir en Canarias con un concepto vanguardista, pero ahora reconocen que hay mucha competencia fruto de la alta demanda. El género masculino cada día mima más su imagen y eso se rentabiliza.

Firma: Redacción

Foto: Suso Betancort / cedidas

■ ¿Y de dónde sale la inspiración para que cada cliente se sienta con un peinado pensado para él?

M.C.: Casi toda nuestra inspiración llega de internet, especialmente de las redes sociales. Tam-

bién nos preocupamos en viajar mucho, especialmente a EE.UU y Londres, e intentamos estar actualizados en técnicas y nuevas tendencias.

¿Cómo surgió la chispa para decidir emprender?

J.U.: Pues un día que estábamos

en una peluquería nos tocó esperar 2 horas para que nos atendieran. Ahí nos dimos cuenta de que había demanda. Y decidimos crear nuestro propio negocio, pero ambientado en lo que a nosotros nos gusta.

Lo curioso de su local es que ofrecen otros servicios complemen-



La formación es fundamental para los profesionales de la empresa.

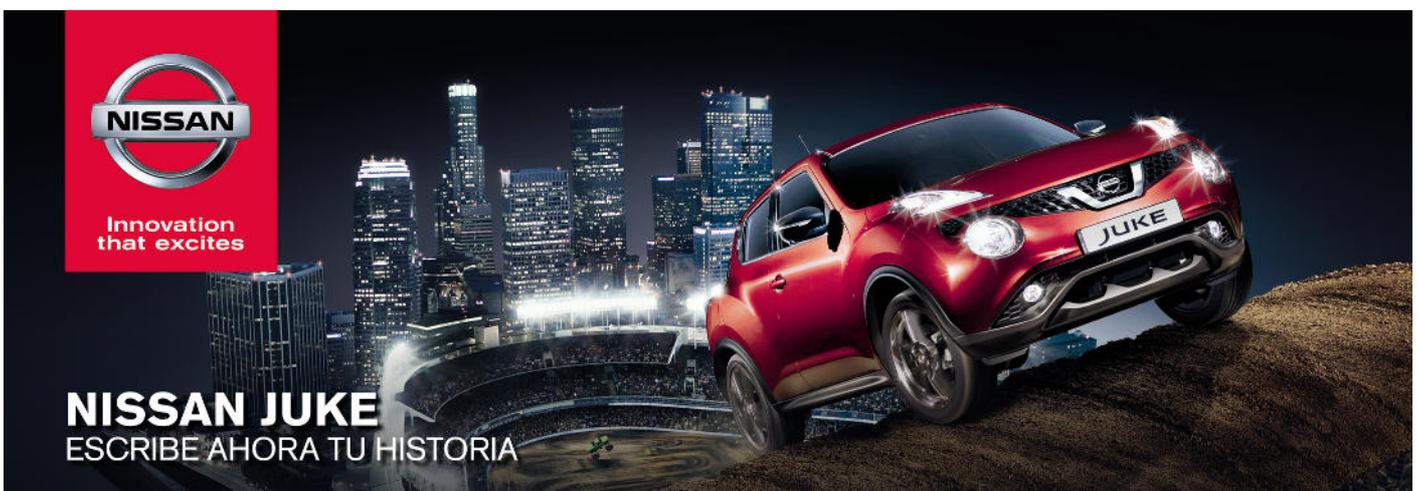
tarios

M.C: Sí, queremos ofrecer a nuestros clientes, que es ya de un perfil muy definido, una estética completa. Vendemos algunos complementos textiles, y en la parte alta del local hemos instalado un estudio de tatuajes. Para nosotros moda, estética y música va de la mano.

“ Nuestros barberos se mueven por Europa y EE.UU buscando las ideas o los productos que nos puedan diferenciar de la competencia”

Las redes sociales son un escaparate que ustedes aprovechan muy bien. De hecho en Facebook tienen unos 3.000 seguidores. ¿Cómo sacan provecho de esta nueva plataforma?

J.U: Para nosotros es fundamental cuidar la imagen en su integridad, por eso nos gusta editar vídeos donde el cliente pueda per-



MACHER MOTOR

Ctra. San Bartolomé, Km. 1,6 - 35500 Arrecife, Lanzarote - Tel. 928 844 110
 C/ Aloe, SN - Pol. Ind. Risco Prieto - 35600 Pto. del Rosario, Fuerteventura - Tel. 928 858 177
 www.machermotor.es

Consumo mixto: 3,6 - 5,9 l/100 km. Emisiones de CO2: 94 - 138 g/km.

➔ cibir nuestra esencia y filosofía de trabajo. Para ello solemos contar con gente que también emprende como es el caso de Johann Paul Henao y su equipo.

M.C: Nuestra red social principal es Instagram que es donde tenemos un mayor feedback incluso con barberos profesionales que nos siguen y apoyan.

Comentaban antes el aspecto formativo, porque ustedes son muy exigentes con su personal

J.U: Así es. Nuestros barberos se mueven por Europa y EE.UU buscando las ideas o los productos que nos puedan diferenciar de la competencia. Y ese esfuerzo, por ejemplo, tuvo su recompensa en una batalla de barberos a nivel regional donde nuestros representantes quedaron campeones de Canarias no solo demostrando que tienen buenas ideas y saben ejecutarlas, sino que además trabajan contrarreloj.

¿Y qué es lo que ahora se lleva más?

J.U: La moda ahora está en los dibujos al cortarse el pelo. Nosotros también trabajamos con producto americano que tiene mucho tirón como la espuma de afeitarse «Elegant».

¿Es difícil encontrar mano de obra en Lanzarote?



El estilo, el diseño y la imagen ocupan un lugar importante en la Barber Shop.

Ahora tenemos 3 barberos, porque hay clientes que vienen cada semana y tienen su hora reservada, por eso tenemos lista de espera. Es muy difícil poder encontrar a per-

sonal cualificado que se adapta también a nuestro estilo y exigencias. Afortunadamente, nosotros tenemos un equipo muy compacto y profesional.

“ Barber Shop es una negocio con epicentro en Arrecife que llevan casi 2 años en el mercado insular, pero que ya ha conseguido un alto grado de penetración”



C/ Obispo Rey Redondo, 55 · 38201 La Laguna · Tenerife
Tel.: +34 922 31 40 36 · reservas@hotelaguere.es



¿Eres más libre que tu madre?

■ Le oí decir un día a una de mis tías, que rondará actualmente los 65 años, que se sentía formando parte de la generación «sándwich». Su comentario estaba relacionado con esas mujeres que rompieron algunos clichés, pudiendo estudiar y trabajar, pero que todavía se dejaban guiar por la cultura transferida por unas madres, que en la mayoría de los casos, nacieron con la etiqueta de «niñas casaderas». Es decir, que sabían perfectamente que para «independizarse del núcleo familiar» necesitarían de un hombre. Mi tía, la del «efecto sándwich», sí había logrado superar este hecho vital, pero aún así, se sentía entre dos aguas, atrapada en dos mundos y llena de contradicciones. La causa era sencilla: la crió una mujer que no había podido elegir, pero que la animaba a ser económicamente independiente, y a la vez, la urgía a casarse, ser madre y buena ama de casa.

Hoy en día yo misma tengo una sensación parecida. Supuestamente he nacido con más libertad aún que mi tía, pero encuentro a diario múltiples ejemplos que podrían demostrar que no es lo mismo teorizar que practicar esa libertad.

Para demostrarlo empecaré hablando de la tiranía de la imagen que sigue estando demasiado presente. ¿O acaso el envejecimiento no es una

“ Supuestamente he nacido con más libertad aún que mi tía, pero encuentro a diario múltiples ejemplos que podrían demostrar que no es lo mismo teorizar que practicar esa libertad”

especie de exclusión social para la mujer contemporánea? ¿No se nos sigue exigiendo perfección estética hasta para encontrar un trabajo? ¿No seguimos siendo víctimas del «espejito mágico»?

Otra razón para pensar que vivimos una «supuesta libertad» la encuentro al escuchar a muchas mujeres quejarse de sus «multitareas» a la vez que dicen sentirse muy orgullosas de ser mujeres cualificadas y capaces. En estos casos, suelo observar mucho cansancio, angustia y hasta amargura, porque sería una especie de «femenicidio» reconocer que no podemos con todo, así que preferimos aguantar, silenciar y huir hacia delante. Además, el confesar que es demoledor comportarse como «súper mujeres» parece de desagradecidas. Así que con estos condicionantes cabe preguntarse: ¿son estas mujeres más libres que sus madres? ¿Realmente pueden afrontar con éxito las infatigables obligaciones de la mujer de hoy?

Por otro lado, me toca hacer una reflexión sobre las nuevas generaciones, porque cuando observo la

actitud de muchas chicas jóvenes, embrutecidas, maleducadas, insensibles y violentas, un perfil desgraciadamente muy extendido, me pregunto si ellas se sienten realmente más realizadas por haber asumido el peor comportamiento del género dominante. Así que insisto: ¿es esta deformación consecuencia de la libertad o es otra forma de machismo? A ellas expresamente les hemos dicho que se «empoderen» y quizás lo han llevado a ese equivocado extremo. El problema es que muchas feministas parecen complacidas de ello, ya que es muy difícil escuchar una autocrítica referida a que hemos podido errar el tiro, especialmente con unos jóvenes que confunden «libertad con libertinaje» y que creen que la igualdad es una etiqueta más que se quita y se pone según las circunstancias.

Y el último ejemplo de que vivimos «una supuesta libertad femenina» es esa presión que sentimos las mujeres por parte de otras mujeres. Particularmente me duele ese feminismo que hace analogías entre la estética de una mujer y sus derechos. Es decir, que mide en centímetros de tela o gramos de maquillaje si esa mujer es un icono de la sumisión o de la revolución. ¿Qué tipo de feminista es esa que te dice «eso no te lo pongas» o «eso no es apropiado para la causa»?

En conclusión, y a modo de síntesis, es cierto que algo hemos cambiado, pero nos hacemos un flaco favor creyendo que ese cambio ha sido vertiginoso y nos ha servido para avanzar mucho.

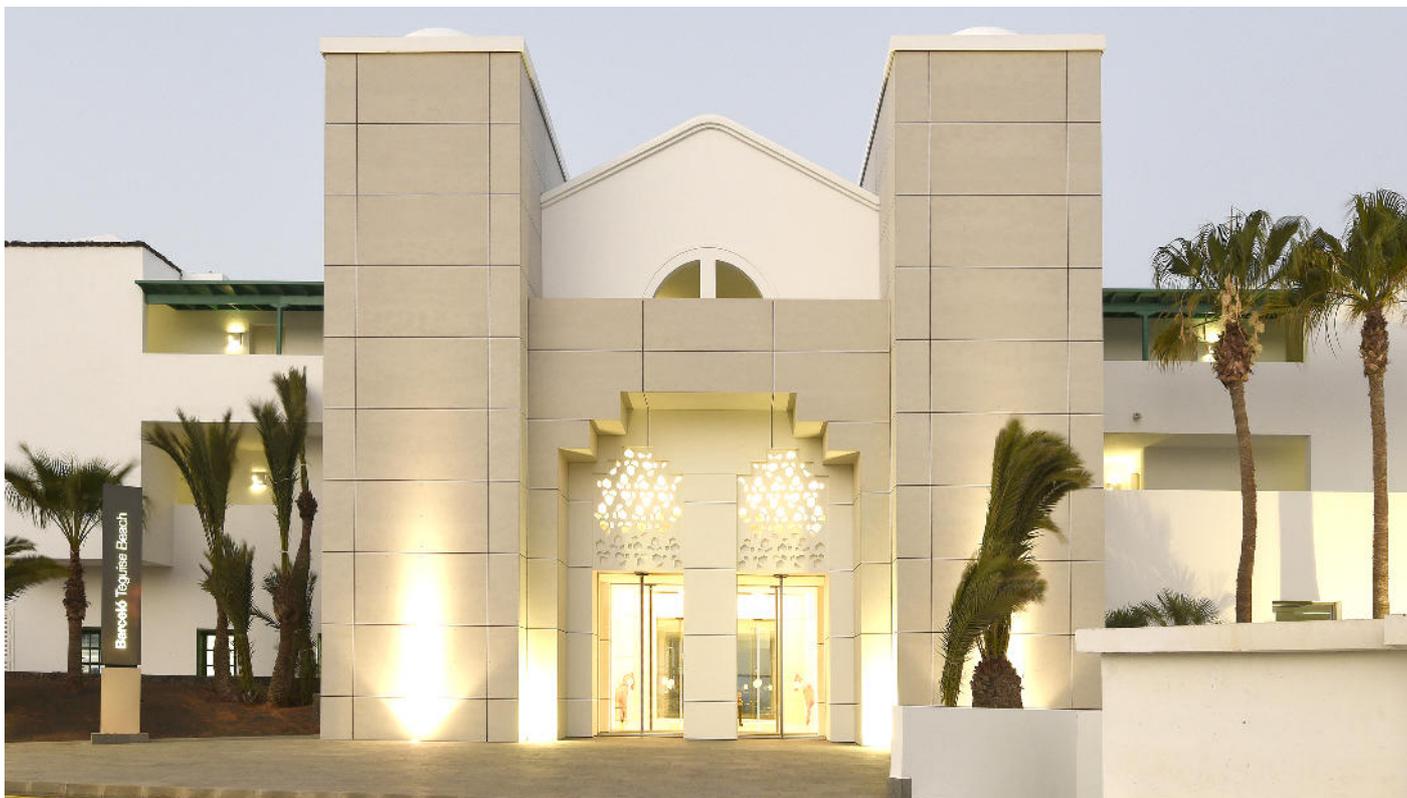
Por
Usoa Ibarra



Lanzarote de lujo

Barceló Teguisse Beach, un lujo sólo para adultos

El establecimiento de cuatro estrellas es el lugar ideal para los amantes de los deportes náuticos pero también para quienes deseen disfrutar de una estancia relajada y confortable



Lujo, diseño y vanguardia, claves de un hotel de cuatro estrellas inolvidable.

Redacción
FOTOS: Ceditas

■ En primera línea de la playa de Las Cucharas se encuentra ubicado un hotel muy exclusivo, pensado sólo para adultos e ideal para quienes deseen pasar sus vacaciones practicando el buceo, el golf o el windsurf. Se trata del Hotel

Barceló Teguisse Beach, un establecimiento cuatro estrellas totalmente renovado para ofrecer al visitante, siempre que éste sea mayor de 17 años, una estancia vanguardista vestida por el mar, la luz y la calma de Lanzarote.

Su diseño imita la arquitectura local y es el lugar ideal tanto para relajarse en pareja, como con gru-

pos de amigos o para disfrutar de todo tipo de ocio activo.

Habitaciones de última generación

Sus habitaciones son de diseño modernista y disponen de camas de última generación, hidromasaje y mobiliario minimalista que complementan unas increíbles vistas al mar. Si, además, el cliente elige una de

“ El Barceló Teguisse Beach cuenta con 187 habitaciones Deluxe con bañera hidromasaje y con bañera hidromasaje Vista Mar, 55 Deluxe y Deluxe Vista Mar, y 63 Junior Suites”

las 63 junior suites, la estancia se hace inmejorable. Las habitaciones cuentan también con servicio de habitaciones y Wi-Fi gratuito (como en el resto del hotel).

El Barceló Teguisse Beach cuenta con 187 habitaciones Deluxe con bañera hidromasaje y con bañera hidromasaje Vista Mar, 55 Deluxe y Deluxe Vista Mar, y 63 Junior Suites. En todas ellas, el diseño y el confort son los elementos característicos, así como su espaciosa superficie de 30 m2.

Además es posible disfrutar de una panorámica privilegiada desde la zona Solárium, un balcón al mar Atlántico con tumbonas,



Las habitaciones cuidan todos los detalles.

camas balinesas y una gran piscina. Desde allí es posible disfrutar de la Bahía de Teguisse y la playa de las Cucharas, que se encuentra tan solo 150 m. Un lujo al alcance de la mano.

Oferta de ocio variada

Pero si el recién llegado no se conforma sólo con descansar y tiene pensado un plan mucho más activo, éste es también el lugar

ideal. Puede practicar el buceo o el windsurf en la misma Playa de Las Cucharas, puede practicar el golf en el campo de golf situado a 2 Km. del hotel. Pero además, el huésped cuenta con una oferta de planes tan amplia como variada. Puede disfrutar de la gastronomía en el Restaurante buffet Atlantic, dividido en tres ambientes, con gas-



¡Cuidate mucho!

Costa Teguisse • Lanzarote

Avda. del Mar, 37



INAUGURACIÓN
13 de marzo 2017

928 590 835 Piscina Climatizada • Personal Training • Pádel



El objetivo es que el cliente se sienta aún mejor que en propia casa.



onomía local, internacional y asiática, la opción ideal para deleitarse con platos típicos de la cocina canaria y de la gran variedad de artes culinarias que ofrece la cocina internacional. Además, es posible disfrutar de shows de cocina en vivo con frecuencia. También se puede tomar algo en el Champs Sports Bar, que cuenta con televisores de pantalla gigante para ver y disfrutar de los eventos deportivos al máximo, en el Breeze Gastro Bar Piscina, un sofisticado Chill Out con camas balinesas o en el Lobby Bar, situado justo al lado de la zona de recepción, con gran varie-

dad de refrescos y cócteles.

Descanso activo

Para mantenerse en forma, el establecimiento cuenta con un gimnasio de última generación y con un centro wellness, en el que no falta el circuito de aguas, el baño turco, la sauna, ducha bitérmica, ducha de aceites aromáticos, las cabinas de masaje y tratamientos

El U-Spa Thalasso Teguse Beach ha sido creado con el fin de ofrecer un trato personalizado y eficaz, y cuenta con terapeutas que harán todo lo posible para que la experiencia sea inolvidable y un área especializada de fitness, en la que

“ Es posible disfrutar de una panorámica privilegiada desde la zona Solárium, un balcón al mar Atlántico con tumbonas, camas balinesas y una gran piscina”

será posible encontrar diversos equipos cardiovasculares y de musculación

BRISA MARINA
 Juan El Majorero
 FUNDADO EN 1987

Avenida Marítima, 97 y 99 - Playa Blanca
 Reservas: 928 51 72 06





Los adultos disfrutan de una estancia llena de comodidades y lujos.

**CAMPEONATO DE
CANARIAS INFANTIL
2017**
CIUDAD DEPORTIVA DE LANZAROTE
ARRECIFE

19 de Marzo de 2017
a partir de las 15:00 h.

KARATE
空手道



AYUNTAMIENTO de ARRECIFE
CONCEJALÍA de DEPORTES



lanzarotedeportes.com

Y llegaron las carnestolendas



M.A.C.
Fotos: Jesús Betancort

Con el mes de febrero llegaron las carnestolendas, las tradicionales fiestas de Don Carnal que se prolongarán, municipio a municipio, a lo largo del mes de marzo. Descaro, atrevimiento, imaginación a raudales, actualidad y muchas ganas de pasarlo bien resumen una vez más el inicio de estas celebraciones que prometen dar mucho de sí. Eso sí, inevitablemente, todas y cada una de las veces que se alce Don Carnal, la cosa acabará con la quema de Doña Sardina y la seguridad de que ya queda un poco menos para la Semana Santa.

Por otra parte, un año más, Lancelot Televisión ha apostado por retransmitir los carnavales de Arrecife y retransmitirá en directo el Coso de Puerto del Carmen y, en diferido, el de Costa Teguiise.





TOYOTA Verso

Fiel a su espíritu original

Por **15.990€**



TOYOTA
Canarias

SIEMPRE EL
MEJOR CAMINO



Consulta condiciones en



**AUTOMÓVILES
LANZAROTE**

Concesionario Oficial Toyota

Ctra. San Bartolome km 1.6 Arrecife
928 816 581

Florenxia, el viaje ideal para **Semana Santa**

Su arquitectura, historia, arte, paisajes, gastronomía y buen ambiente hacen de esta ciudad una visita inolvidable



Florenxia es un destino ideal para los amantes del arte.

Redacción
Fotos: Cedidas

■ Italia es un destino ideal para las vacaciones de Semana Santa, pero la escasez de tiempo hace recomendable elegir una ciudad concreta. Nosotros proponemos este mes una escapada a Florenxia que, desde Viajes Timanfaya, es posible desde 136 euros, la oferta más barata. Cuatro días, tres noches, vuelo y hotel, una oportunidad que no se puede dejar escapar, máxime si se tiene en cuenta la belleza del lugar.

Y es que Florenxia es arte, histo-

ria, belleza, arquitectura, pero también gastronomía, moda, ambiente... Florenxia es memoria viva de una civilización eterna.

En el recorrido no puede faltar la visita a la Piazza del Duomo, que debe ser el inicio y el fin de todo viaje a Florenxia. La vista conjunta de la Catedral, el Campanile de Giotto y el Battistero di San Giovanni es, junto al Ponte Vecchio, la imagen más famosa de Florenxia. Si la Piazza della Signoria es el centro civil de la ciudad, la Piazza del Duomo es el centro religioso y espiritual de Florenxia.

Como lugar curioso, en la esqui-

na de la Via dei Calzaioli con la Piazza del Duomo se encuentra la Loggia del Bigallo, un pequeño soportal donde se exponía a los niños abandonados o desamparados. Fue construida por la Compagnia della Misericordia de Florenxia, una de las cofradías más antiguas de la ciudad. En la plaza también se encuentra el Museo dell'Opera del Duomo, lugar donde se exponen, entre otras cosas, las esculturas originales que adornaban los edificios de la plaza.

La citada Piazza della Signoria (Plaza de la Señoría) es la plaza más importante de Florenxia. Está

situada entre la Piazza del Duomo y el río Arno. Durante el Imperio Romano, la plaza contaba con una instalación termal. A principios de la Edad Media las termas desaparecieron y la plaza fue tomada paulatinamente por artesanos. Siempre ha estado muy unida al poder civil. En ella es posible descubrir el Palazzo Vecchio, el edificio más característico de la plaza. En su entrada se pueden admirar las esculturas de Adán y Eva, el David de Miguel Ángel (copia) y Hércules, en cuyos soportales se encuentran diversas esculturas como El Rapto de las Sabinas o Perseo con la cabeza de Medusa; la Fuente de Neptuno; la Estatua ecuestre de Cosme I: Obra de Giambologna en 1594; o el Palacio Uguccioni y el Tribunal de las Mercancías. Esta plaza es además uno de los lugares con más vida de la ciudad.

El Ponte Vecchio es a Florencia lo que el Coliseo es a Roma, y es que su imagen es la más conocida y representativa de la ciudad. El Ponte Vecchio es el símbolo del romanticismo que inunda toda Florencia. Los orígenes del «Puente Viejo» se remontan al año 1345 lo que le convierte en el puente de piedra más antiguo de Europa. En los siglos XV y XVI sus casas colgantes estuvieron ocupadas por carniceros y matarifes pero, cuando la corte se mudó al Palacio Pitti, Fernando I ordenó cerrar las tiendas por el mal olor. Desde entonces



La arquitectura florentina está cargada de historia.

“ Durante el Imperio Romano, la plaza contaba con una instalación termal. A principios de la Edad Media las termas desaparecieron y la plaza fue tomada paulatinamente por artesanos”

ces las tiendas han sido ocupadas por joyeros y orfebres. Durante la Segunda Guerra Mundial, el Ponte Vecchio fue el único de los puentes

de Florencia que no fue destruido por las tropas alemanas. Además de sus casas colgantes, si hay algo que caracterizó el puente durante años fue la cantidad de candados que eran colocados en éste como señal de amor.

Catedral de Florencia

La Catedral de Florencia, Santa María de las Flores, determina la silueta de la ciudad. La construcción de la catedral comenzó en 1296, más de dos siglos después que las catedrales de ciudades cercanas como Pisa o Lucca. La cons-



clinicaplatareguera.com
👍 Clínica Plata y Reguera
📞 Lanzarote / 928 81 18 87
📞 Fuerteventura / 928 53 20 34

Más de 30 años de experiencia

✓ Tratamientos de calidad al alcance de todos.

Plata & Reguera
Odontología avanzada



trucción del edificio duró 72 años y finalizó en 1368. El arquitecto fue Arnolfo di Cambio. Las dimensiones de la catedral la convierten en una de las iglesias más grandes de la cristiandad: 160 metros de longitud, 43 metros de anchura y 90 metros en su nave transversal. La altura interior de la cúpula es de 100 metros. En ella se puede ver la tumba de Brunelleschi, descubierta a mediados del siglo XX. La cúpula fue construida por Filippo Brunelleschi casi un siglo después de la finalización de la catedral. Con 114 metros de altura y 45 metros de diámetro fue el mayor reto en la vida del arquitecto florentino, un reto que le llevó 14 años. La decoración interior de la cúpula corrió de la mano de Giorgio Vasari y Federico Zuccari. Las distintas escenas fueron pintadas entre 1568 y 1579 y representan el Juicio Final.

El Campanile de Giotto es el esbelto campanario de la Catedral de Florencia. Está considerado uno de los más bellos de Italia gracias a su armonioso colorido y sus cuidadas proporciones. La torre posee un revestimiento de mármol blanco, verde y rojo similar al de la catedral. La construcción del Campanile comenzó en 1334 siguiendo los planos de Giotto que, desgraciadamente, no vería su obra terminada. Tras su muerte, Andrea Pisano continuó la obra que se dio por finalizada en el año 1359. La parte inferior de la torre está decorada con 54 bajorrelieves y en la zona superior se extienden diversas hornacinas ocupadas por las estatuas de santos y profetas. Las estatuas que se conservan en el campanario son copias, pero las originales se pueden ver en el Museo dell'Opera del Duomo.

Situado enfrente de la fachada de la catedral, el Battistero di San Giovanni está considerado como el edificio más antiguo de la Piazza



El Ponte Vecchio es a Florencia lo que el Coliseo es a Roma, un símbolo.

del Duomo. Al igual que los otros edificios de la plaza, el Battistero cuenta con un revestimiento de mármol blanco y verde. Entrando en su interior, lo más sorprendente del Battistero es el mosaico bizantino de la cúpula. Sus colores dorados recuerdan a los de la Basílica de San Marcos en Venecia. En el interior también encontraréis la tumba del antipapa Juan XXIII. Su sepulcro fue diseñado por Donatello y su discípulo Michelozzo Michelozzi.

“**Situado enfrente de la fachada de la catedral, el Battistero di San Giovanni está considerado como el edificio más antiguo de la Piazza del Duomo**”

De las tres puertas de acceso al Battistero, la más importante es «La Puerta del Paraíso», situada en la cara orientada a la Catedral. Lorenzo Ghiberti dedicó 26 años de trabajo (desde 1426 hasta 1452) para confeccionar el portal.

Otra de las visitas obligadas es la Iglesia de Santa Croce es la iglesia franciscana más grande del mundo. Con 115 metros de longitud

y 38 metros de anchura, en Florencia sólo es superada en tamaño por la Catedral. En sus capillas es posible ver frescos de artistas como Giotto, Brunelleschi o Donatello. La Plaza de Santa Croce, además de ser un lugar muy frecuentado por artistas callejeros, es el lugar elegido para desarrollar diversas actividades a lo largo del año.

Algo que caracteriza a Santa Croce son las casi 300 tumbas que hay en la iglesia. En sus lápidas se pueden ver distintas fechas entre los siglos XIV y XIX.

Si bien la Iglesia de Santa Croce es la sede de los franciscanos, desde 1221 la Iglesia de Santa María Novella es el templo principal de los dominicos en Florencia. El interior de la iglesia está cuidado hasta el último detalle y en sus paredes podréis admirar frescos que reflejan la vida cotidiana de Florencia en la alta Edad Media. Las dos obras más importante que alberga Santa María Novella son: La Trinidad (fresco de Masaccio pionero en usar perspectiva) y el Crucifijo de Brunelleschi (su única escultura en madera).

La Plaza de Miguel Ángel es uno de los mejores miradores de Florencia. Desde su cima podréis contemplar la ciudad en todo su esplendor. Su visita también es muy recomendable.

Viaje con Viajes Timanfaya

Viajes Timanfaya les invita a visitar sus instalaciones en Lanzarote o su pagina web (www.viajestimanfaya.traveltool.es/mshomett/Home) para descubrir esta propuestas y otras muchas.

Más información y reservas en VIAJES TIMANFAYA, Calle Méjico 1, Tfno. 928 81 58 00.



CABILDO DE LANZAROTE



CULTURA LANZAROTE



AGENDA CULTURAL

MARZO 2017



3 MAR
HUMOR

UN, DOS, TRES... PROBANDO. 3.0

MANOLO VIEIRA

Viernes 3 de marzo a las 21 h

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

TEATRO EL SALINERO



9 MAR
TEATRO

CLARA VICTORIA

COMPañIA LA OTRA ISLA

Jueves 9 de marzo a las 21 h

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

TEATRO EL SALINERO



10 MAR
EXPOSICIÓN

MERCURIO

RUFINA SANTANA

Inauguración: viernes 10 de marzo a las 20 h

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

CIC EL ALMACÉN



11 MAR
MÚSICA

LA LLAMADA

ISMAEL SERRANO

Sábado 11 de marzo a las 21 h

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

TEATRO EL SALINERO



14 MAR
CONFERENCIA

Fotografía: Tato Gonçalves

MARARÍA

O LA BELLEZA ENCERRADA EN EL TIEMPO

Zebensuí Rodríguez

Martes 14 de marzo a las 20 h

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

CIC EL ALMACÉN



18 MAR
TEATRO

Fotografía Vicente Marrero

CORREDERA

PROFETAS DE MUEBLE BAR

Sábado 18 de marzo a las 21 h

Organiza: Área de Cultura del Cabildo Colabora: Gobierno de Canarias

TEATRO EL SALINERO



21 MAR
ARTE

Penumbra

PRESENTACIÓN LIBRO

Adonay Bermúdez **PENUMBRA**

Martes 21 de marzo a las 20 h

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

CIC EL ALMACÉN



HASTA
29 ABR
EXPOSICIÓN

CINCO CREADORAS EN BUSCA DE AROZARENA

Hasta el 29 de abril

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

CIC EL ALMACÉN



31 MAR
MÚSICA

LOVE MEDICINE TOUR

NOA

Viernes 31 de marzo a las 20.30 h

Organiza: Tecnosound Canarias

Colabora: CACT Lanzarote, Cabildo de Lanzarote, Gobierno de Canarias

Auditorio Jameos del Agua

CINE

SAN MAO,

LA VIDA ES EL VIAJE

Susi Alvarado (2016)

8 y 9 de marzo a las 21 h

CIC EL ALMACÉN

FRANTZ

François Ozon (2016)

15 y 16 de marzo a las 21 h

CIC EL ALMACÉN

LA COMUNA

Thomas Vinterberg (2016)

22 y 23 de marzo a las 21 h

CIC EL ALMACÉN

THE NEON DEMON

Nicolas Winding Refn (2016)

29 y 30 de marzo a las 21 h

CIC EL ALMACÉN

Venta de entradas / Ticket Sales

Área de Cultura. Cabildo de Lanzarote

Avenida Fred Olsen s/n Arrecife de 9 h a 14 h

Tel: (+34) 928 810 100 (ext. 2456) cultura@cabildodelanzarote.com

culturalanzarote.com

Entrega de los VI Premios Regionales de Restauración Que Bueno Heineken

Isla de Lobos del Hotel Princesa Yaiza "Mejor Restaurante de Hotel de Canarias". La Bodega de Santiago, "Mejor Cocina Española o de Mercado" de Canarias



Todos los premiados «Que Bueno Heineken».

El pasado lunes 13 de febrero, en el Golf Las Américas, situado en el municipio de Arona (Tenerife), tuvo lugar el acto de entrega de los

«Premios Regionales de Restauración Qué Bueno Canarias Heineken 2016», en su sexta edición y Lancelot estuvo allí.

Por
**Fernando
Núñez**

El éxito cosechado por las guías «Que Bueno Canarias», está claro y es evidente que no se debe a una casualidad o a un viento que sopla a rachas o a favor, más bien se debe al trabajo y la constancia, del día a día, de creer durante 18 años ciegamente en un proyecto gastronómico

canario, con base y de futuro. También es cierto que desde hace seis años que se comenzaron a otorgar estos premios regionales, el panorama gastronómico que se dibujaba en el archipiélago, dista mucho de aquella oferta anodina y sin arraigo anterior, enfocada en su mayor

parte a un turismo de masas.

Actualmente también estamos viviendo un tiempo muy especial, una evolución-revolución sin precedentes en dos aspectos fundamen-

“ **Canarias recibió 13,3 millones de turistas extranjeros en 2016, lo que supuso un crecimiento del 13,2 por ciento con respecto a 2015**”

tales. El primero, el cambio de hábitos en cuanto al movimiento y flujo turístico. El archipiélago ya no es solo sol y playa, ahora intervienen más componentes, y la gastronomía se ha puesto al frente de la lista. El segundo la sensibilidad, la preocupación desde todos los ámbitos en poner en valor nuestro producto, el producto local, de cercanía, la complicidad entre los agricultores, ganaderos, pescadores, y los chefs y restauradores. Todos a una, unos orgullosos de su



Nominados en Lanzarote, restaurante Sebastyan's y Lilium.

producto y, otros de sus creaciones.

Ya desde finales del año 2015 y comienzos del 2016, comenzaba a hablarse en el ámbito de del sector turístico de la gastronomía, como «megatendencia» que está revitalizando la industria turística, las

empresas y destinos.

Canarias recibió 13,3 millones de turistas extranjeros en 2016, lo que supuso un crecimiento del 13,2 por ciento con respecto a 2015. Cerca del 70% de los organismos turísticos llevan tiempo realizando



Viajar empieza con B

Viajar con B es darle libertad a tu espíritu. A tu curiosidad. A la aventura. Es sentirte parte de ese lugar al que vas, sin pagar más.

Ya sabemos que tenemos el Gen B. Sólo tenemos que descubrirlo. Y una vez que lo descubres, sabes que **Viajar empieza con B.**

#ViajarempiezaconB

ARRECIFE | Luis Morote, 20 | 928 58 60 79 | Contáctanos en      

B the travel brand



actividades de marketing y promoción basadas en la gastronomía. Se está convirtiendo en una importante motivación para viajar, «turismo experiencial», dos palabras que ya se han hecho virales, y que vinculadas al ámbito de la enología y la gastronomía resultan estimulantes y placenteras. También hedonismo y salud, hoy en día van más juntos que nunca de la mano, es fundamental tener como referencia la calidad del producto y la innovación para sorprender al cliente.

“ La marca de garantía Saborea Lanzarote ha influido a reforzar el posicionamiento de la isla como destino enogastronómico. La realidad actual nos muestra una gastronomía vinculada al territorio”

En cuanto al segundo aspecto, Lanzarote, dio un paso adelante muy importante al afrontar el reto de convertirse en una de las gastronomías más consolidadas y potentes del archipiélago a la par que Tenerife. La marca de garantía Saborea Lanzarote ha influido a reforzar el posicionamiento de la isla como destino enogastronómico. La realidad actual nos muestra una gastronomía vinculada al territorio, en la que Chefs y restauradores ponen en valor nuestra cocina y el producto local, basada en la sostenibilidad, el paisaje y el entorno, en la que se promueve el consumo de ingredientes de proximidad, una manera de apoyar al sector primario, respetando sobre todo los productos de temporada. Somos lo que comemos, nada más cercano a la realidad.

Esta labor, este trabajo de Lanzarote como destino enogastronómico de primer orden, se reconoce ya en todo el archipiélago y se constata por haber sido nominada en estos premios en nada menos que nueve categorías.

En dos de ellas, la de «Mejor



Mesa nominados y premiados Lanzarote.



Isla de Lobos, mejor restaurante de Hotel de canarias. Joao Faraco y Victor Bossecker.



Juan Carlos Monzón recibe el premio de La Bodega de Santiago.

Restaurante de Hotel de Canarias», Isla de Lobos del Hotel Princesa Yaiza ha obtenido el máximo galardón de su categoría y La Bodega de Santiago ha sido premiada como «Mejor Cocina Española o de Mercado»

Los otros nominados fueron La Tegala como mejor restaurante de Canarias, Lilium como Mejor Cocina Tradicional o Moderna, y Sebastyan's como Mejor Cocina Extranjera. El Toro y La Cascada del Puerto competían en

la categoría de Mejor Asador/Grill de Canarias, Naia, como mejor Gastrobar y Altamar del Arrecife Gran Hotel en la categoría Mejor Restaurante de Hotel de Canarias.

Mi más sincera enhorabuena a todos los premiados y nominados, al tiempo que reconocer a Que bueno Canarias, la labor que realizan en la búsqueda constante de la excelencia en el sector de la gastronomía y el turismo en las Islas Canarias.

LOS PREMIADOS

- **Mejor Cocina Canaria:** Restaurante El Equilibrista (Gran Canaria)
- **Mejor Cocina Española:** La Bodega de Santiago (Lanzarote)
- **Mejor Cocina Extranjera:** Restaurante Fuji (Gran Canaria)
- **Mejor Restaurante de Hotel:** Restaurante Isla de Lobos, del Hotel Princesa Yaiza (Lanzarote)
- **Mejor Restaurante de Canarias:** Restaurante Las Aguas, Gran Hotel Bahía del Duque (Tenerife)
- **Mejor Asador de Canarias:** El Novillo Precoz (Gran Canaria)
- **Mejor Gastronomía de Hotel:** Hotel Abama (Tenerife)
- **Mejor Gastrobar:** La Bola (Tenerife)
- **Mejor Jefe de Sala:** Juan Pedro Jiménez, Restaurante Los Limoneros (Tenerife)
- **Chef Revelación:** Federico Trombetta (Tenerife)
- **Mejor Chef de Canarias:** Rubén Cabrera, Restaurante La Cúpula, Hotel Jardines de Nivaria (Tenerife)

SI LE DIGO LE ENGAÑO...

Hijos de Agustín Acosta

■ A finales de este mes de marzo de 2017 se cumple el octavo aniversario de la muerte de Agustín Acosta Cruz, si no lleva mal las cuentas una redactora que trabajó con él y que me lo recordaba a mediados de febrero para que escribiera algo al respecto porque, según ella, «parece que Agustín no existió, y ya no se acuerdan de él ni las muchas personas que siguen viviendo de este oficio a quien él les dio su primera oportunidad laboral, con sus defectos y virtudes».

Hago caso de la sugerencia de la compañera, aunque la forma que tenía Acosta Cruz de entender el periodismo debía andar por las antípodas de la forma en la que yo lo entendía ayer y lo sigo entendiendo hoy, y quizá por eso valoro por partida doble la santa paciencia que tuvo conmigo durante tantos años, como cuando se pasaba más de dos horas de radio diciendo negro y yo aprovechaba los minutos finales para meter un comentario afirmando blanco y más que blanco.

También hubo años de desencuentros, de no dirigirnos ni la palabra excepto para mandarnos recíprocamente al quinto infierno, al fondo todo recto y a la izquierda según se entra. Hasta que sufrió la peor puñalada de quienes menos se lo



esperaba... y volvió a buscarme a San Bartolomé «para empezar de cero, Miguel Ángel, porque me han quitado todo lo que tenía la misma gente por la que me he pasado media vida batallando y haciendo muchas veces lo que no debía, metiéndome donde no me llamaban».

Por no recordar episodios tan oscuros como los que sufrió en sus últimos años, cuando le hicieron pasar las de Caín tanto propios (sobre todo los propios, los más cercanos que le insultaban en negro sobre blanco en la misma publicación que él creó) como extraños, me ahorraré alargar esta necrológica del octavo aniversario de su muerte con la misma excusa que siempre le puse a él para redactar los obituarios. He contado alguna vez en alguna otra parte que me negué siempre a escribir necrológicas... pero redacté docenas de ellas para

su empresa, y no precisamente por razones económicas, aunque las pagaba tan bien que a veces, cuando andabas muy falto de dinero, te hacía desear que se muriera o se muriese alguien (el Cielo me perdone).

Que Agustín llamara por teléfono a horas en las que sabía que uno andaba por el quinto sueño no solía presagiar nada bueno:

-Chacho, perdona por despertarte a tan temprana hora del mediodía, pero es que se ha muerto Fulanita. A ver si te escribes algo...

-Agustín, yo creía que en lo que habíamos quedado, después de lo de la muerte de Fulanita, cuando su familia se molestó porque no entendió el comentario jocoso que metí en el último párrafo para quitarle hierro a la irreparable pérdida, era que yo quedaba exento de escribir necrológicas ya para siempre.

-Sí, y te lo he respetado. Tú no vas a escribir más necrológicas... hasta que se muera alguien.

DE Miguel Ángel de León

Miguel Ángel de León
 Instagram: Si le digo le engaño (Twitter: MAngelDeLeon)
 Email: guelangeldeleon@gmail.com



Febrero marca el futuro de los equipos lanzaroteños

El Tao consigue un triplete histórico en el final de la Liga Cabildo de Lanzarote de lucha canaria



El CL Tao celebra sobre el terrero el título de campeón.

Guillermo Uruñuela

Lo más destacado de este mes de febrero ha sido el triunfo del Club de Lucha Tao en la categoría sénior de la Liga insular Cabildo de Lanzarote, que puso su broche de oro en el terrero Feluco Paz de San Bartolomé. Los de Teguisse consiguieron colocar a un equipo representativo tanto en la final cadete, como en la juvenil y en la sénior. En concreto, en la máxima categoría se impusieron (12-8) al

CL Tinajo en una cita que no tuvo sorpresa.

Además del triunfo en la categoría sénior, los de Teguisse cerraron la noche del sábado con un triplete, imponiéndose también en la final cadete y juvenil. Unas victorias que refrendan el buen trabajo que se está realizando en el Club de Lucha Tao.

En el panorama futbolístico, el US Yaiza tras recuperar las buenas sensaciones se mantiene en la zona de play off aunque cada vez está

todo más ajustado en la zona alta de la clasificatoria. Los de Juan Antonio Machín este mes han conseguido puntuar de nuevo para no perder el ritmo que marcan los destacados de la categoría. Cierren febrero con un colchón de puntos sobre el quinto de la general teniendo en cuenta además, que se guardan una bala en la recámara por ese partido aplazado en Tenerife ante la UD Ibarra.

La UD Lanzarote, también en Tercera División, in-

tenta engancharse a la lucha por la fase de ascenso pero sigue dando bandazos sin alcanzar una línea constante. Ni en su juego, ni en los resultados. Los de Adolfo Pérez no consiguen enlazar más de dos victorias consecutivas esta temporada y es un lastre que está penalizando a los rojillos. Aún tienen tiempo de alcanzar el objetivo pero tendrán que ser más regulares en sus envites.

En Preferente, el Haría CF sigue soñando con un posi-

ble ascenso. Los de Morant continúan en la pelea directa con el Vecinklubf en la zona alta de la clasificatoria. La escuadra norteña amplía sus opciones para la recta final con la recuperación de Vladi y Lolo; dos de los jugadores más destacados de los naranjas que llevan tiempo lejos de los terrenos de juego por lesión.

El Teguisse quiere seguir dando guerra en la zona baja para mantener la categoría. Los de Tavo García consiguieron este mes, tres puntos muy importantes ante el Teror Balompié y abandonan provisionalmente el farolillo rojo de la Interinsular Preferente. El tercero en discordia también está situado en la zona de abajo pero fuera de los puestos delicados de la tabla. El San Bartolomé también tendrá que sufrir por mantenerse un curso más en Preferente, en un año que no está siendo nada sencillo para los chicos de Faló López por diversos motivos.

El cuadro del balonmano nos deja un Ca'Mario sin margen de error si quiere pelear por el ascenso en la Primera Estatal Masculina. El



El CD Tahíche cada vez tiene más complicada la salvación.

equipo de Nacho Vico ha tenido un arranque de 2017 algo turbulento y espera enderezar el rumbo para acabar jugando, a final de temporada, la fase de ascenso.

"En el panorama futbolístico, el US Yaiza tras recuperar las buenas sensaciones se mantiene en la zona de play off aunque cada vez está todo más ajustado en la zona alta de la clasificatoria"

El que no falla por su parte, en el cuadro femenino de la pelota pequeña, es el

Puerto del Carmen, que gana con solvencia y apunta al play off. El otro representante lanzaroteño, el BM Zonzamas, seguirá luchando por no descender hasta el final.

En baloncesto, el Aloe Plus Conejero continúa su rumbo en la zona media baja de la general en su debut en Liga EBA. Unos números esperados que entran dentro de lo

normal, teniendo en cuenta que el Conejero es debutante en la categoría.

Por último, destacar el papel de nuestros equipos de «basket» emparejados en la Primera División Autonómica. En el cuadro masculino hay dos equipos lanzaroteños con caminos antagónicos. El CB Maramajo es líder y su proyecto está enfocado a pelear por el ascenso de categoría; el filial de Conejero tienen una labor formativa y ocupa la última posición con derrotas en todos sus choques. El baloncesto autonómico femenino tiene que estar de enhorabuena ya que tanto Magec Tías como Ariagona se sitúan en lo más alto de general, demostrando el buen nivel de las chicas lanzaroteñas en el mundo de la canasta.



Positivo

CL Tao

Se proclamó campeón cadete, juvenil y sénior de la Liga Cabildo de Lanzarote.



Negativo

CD Tahíche, juvenil División de Honor

En febrero ha cerrado virtualmente su descenso de categoría.



Lancelot Medios,
la información de todos.



La Mayor Programación
Local Deportiva.

Mariano Hilario Jiménez

«Tiburón», Boxeador

El púgil de origen dominicano afincado en Lanzarote volverá a luchar por segunda vez en su carrera deportiva por hacerse con el Cinturón que le proclame Campeón de Europa en el peso supermedio



En su carrera ya ha conseguido varios títulos nacionales y europeos.

■ Tienes otra oportunidad ser el mejor del continente, ¿Llegas mejor preparado que la primera vez?

Sí, llego en un momento más maduro deportivamente hablando, tal vez en 2015 fue un poco precipitado, aparte que se suspendió un par de veces y luego las prisas de hacerlo aquí en Madrid. No sé, pero los cambios no me vinieron nada bien, espero que ahora no hayan cambios y se pueda hacer en la fecha programada.

Te ganas el ser aspi-

rante al título tras el combate ante Niklas Rasanen al que noqueaste en el undécimo asalto tras un buen derechazo ¿Seguirás confiando en tu derecha o preparas un nuevo golpe?

Ahora confío más en mi derecha, claro está de que tengo que mejorar algunas cosas, pero saber que tienes fuerza para acabar lo antes posible, también te da confianza (risas).

Te enfrentarás previsiblemente a Dmitri Chudinov

¿Qué sabes de este boxeador?

Lo que he visto es que es un boxeador fuerte y que le gusta tirar muchas manos, es explosivo y le gusta la corta distancia. Creo que le saco envergadura y podría aprovecharlo, hay que verlo arriba del ring, «face to face».

¿Cómo preparas esta importante cita continental?

Con muchas ganas y muy motivado, sé que todo depende de mi, así que estoy entrenando muy duro y

como le gusta a mi entrenador, con actitud

¿Puede que se celebre en Lanzarote el combate?

No lo sé, es caro, y hacer un Campeonato en Lanzarote pues creo que un poco más. Llevar a la isla a todos los árbitros de la EBU y los boxeadores aparte de mi combate, sería un gasto y más por el tema de las islas. Ya hice la Unión Europea en 2014 y fue un éxito, me encantaría hacer un europeo con mi gente y mi afición, vamos a esperar a

ver que pasa.

Hay alguien muy importante en tu vida deportiva, Palenke, posiblemente sea el que te ha guiado para conseguir tantos éxitos, ¿verdad?

Sí, a Palenke le tengo mucho cariño, desde 2004 que lo conocí, siempre apostó por mí y también me ha ayudado en todo lo que ha podido. Nunca me voy a olvidar de la frase que le dije a mi madre en una reunión que tuvimos «su hijo es un diamante en bruto, sólo hay que darle forma» le agradezco mucho a Palenke todo lo que me ha enseñado.

¿Se puede vivir bien del boxeo a tu nivel?

Lamentablemente no, después que uno es campeón de Europa es cuando puedes ver grandes bolsas, pero hasta el momento yo no lo puedo decir. Hace falta patrocinadores, televisión y más noticias de boxeo. Así se activa la cadena, si hay tv hay patrocinio, si hay patrocinadores, salimos más en la prensa y así sucesivamente...

¿Hasta dónde quieres



En el último combate noqueó a Niklas Rasane en el undécimo asalto con un derechazo.



Las victorias llegan tras haber dedicado mucho tiempo a los entrenamientos.

llegar?

Me gustaría ser campeón del mundo, pero es difícil, y más aquí en España, hay que tener a alguien que mueva «cash» para hacer combates de rodaje. Ir a otros sitios a entrenar con gente o que te traigan boxeadores buenos con quien hacer sparring. Y lo más importante es no

tener preocupación de ver cómo llegas a final de mes, si te dedicas a esto, tienes que tener algo seguro cada mes y no cada combate, como es mi caso. Puede que no todos se lo merezcan, pero sí quien se lo gana día a día entrenando, dedicándose a conciencia a esto, creo que tu cabeza tiene que estar al 100%

con el boxeo y rodeado de cosas positivas, de lo contrario es muy difícil, pero me gustaría llegar a ser campeón mundial.

¿Qué le aconsejas a los chicos/as que están empezando en este deporte?

Les diría que esto no es como en las películas, que va todo muy deprisa. Hay que tener paciencia y entrenar mucho para llegar a donde uno quiere, las cosas se pueden conseguir, si lo visualizas y lo ves en tu cabeza. Con dedicación y esfuerzo se pueden conseguir, yo deseaba el cinturón nacional y en mi casa tengo dos. Luego, quería el cinturón azul de la Unión Europea y también tengo 2, así que si lo deseas y luchas, lo puedes conseguir.

"El joven boxeador espera llegar a ganar el título de Campeón del Mundo"

"Tiburón tendrá una nueva oportunidad para ganar el título de Campeón de Europa"

MRW

Nos movemos por ti

Tel.: 928 80 64 80 - Fax 928 80 64 90
C/. Fenauso, 3. Local 50
35500 Arrecife de Lanzarote
www.mrw.es - 04902@grupomrw.com



Los robots tendrán sexo pero no corazón

■ Al economista de cabecera del PSOE, José Carlos Díez le preguntaron si acaso la futurible robotización del trabajo haría necesaria la renta básica. Su pronta respuesta fue: «Si pones una renta básica, ni el muro de Trump. Tendrás que poner francotiradores». Un mensaje más apocalíptico que las noticias que nos hablan de un «mundo feliz» en el cual las máquinas serán compañeras sexuales.

En 1963, un ingeniero chileno, Arturo Aldunate Phillips, publicó un ensayo titulado «Los robots no tienen a Dios en el corazón» y a pesar de que las ciencias no eran lo mío, lo leí con entusiasmo. Aldunate encontraba caminos inéditos entre materias tan aparentemente alejadas como la Poesía y las Matemáticas. El título se inspiraba en un poema del griego Kazantzakis (el autor de Zorba) que dice que «el corazón del hombre encierra a Dios entero». El autor, que se declaraba admirador de otros científicos literatos que combinaban sus laboratorios con la ciencia ficción, como Hoyle, el astrónomo inglés, o Norbert Wiener, creador de la Cibernética, vaticinaba: «Yo sé, algo he aprendido de las conductas cibernéticas, yo he sorprendido el jadeo de las máquinas y el callado

“ En 1963, un ingeniero chileno llamado Arturo Aldunate Phillips publicó un ensayo titulado «Los robots no tienen a Dios en el corazón» y a pesar de que las ciencias no eran lo mío, lo leí con entusiasmo”

trepidar de las computadoras y los servomecanismos. Ellos me han contado que, muy pronto, dejarán al hombre el tiempo de soñar».

Los robots con los que soñaba el ingeniero chileno ya están aquí, son una realidad. Y harán trabajos totalmente humanos, afirma Regina Barzilay, catedrática del famoso MIT, que enseña a las máquinas a aprender. Su cometido es crear modelos para que las máquinas aprendan a realizar tareas reales, tales como traducir o descifrar lenguas antiguas, analizar y resumir muchos documentos distintos, trabajando en Internet como estudiantes. Cuando a Regina le detectaron un cáncer de mama,

decidió poner al servicio de la salud femenina los conocimientos que proporcionan estas máquinas, como recomendar pintalabios que pudieran ayudar a prevenir la enfermedad. Y eso es solo el comienzo, porque se propone analizar los datos de pacientes que en su inmensa mayoría jamás han sido incorporados a estudios médicos. Para que un sistema funcione se necesita una cantidad ingente de datos y estas máquinas serán una mina de oro cuando los tengan.

Los robots podrían hacernos la vida menos complicada. Lo malo sería que nos sustituyesen y como cree Ian Kerner, terapeuta sexual, que se nos metan en la cama, tal como ocurría en «El Dormilón» de Woody Allen. Aunque puede que más de alguno(a) ya esté pensando en comprar su Orgasmatron.

Por
Alex Solar



LOS DIABLETES
(Lanzarote)
LOS TOROS DE TAO
(Lanzarote)
LOS BUCHES
(Lanzarote)
PARRANDA RAÍCES
(Lanzarote)
CARNAVAL TRADICIONAL DE LA ALDEA
(Gran Canaria)
MATACULEBRA
(Tenerife)
LAS PANTALLAS DE XINZO DE LIMA
(Orense)



CARNAVAL TRADICIONAL
TEGUISE
viernes 10 de marzo 2017 / 20:00h

LOS DIABLETES (LANZAROTE) • LOS TOROS DE TAO (LANZAROTE)
LOS BUCHES (LANZAROTE) • PARRANDA RAÍCES (LANZAROTE)
CARNAVAL TRADICIONAL DE LA ALDEA (GRAN CANARIA)
MATACULEBRA (TENERIFE)
LAS PANTALLAS DE XINZO DE LIMA (ORENSE)

10 MARZO

Viernes

CARNAVAL TRADICIONAL

📍 Zona peatonal de La Villa Teguisse.
🕒 20:00 horas.

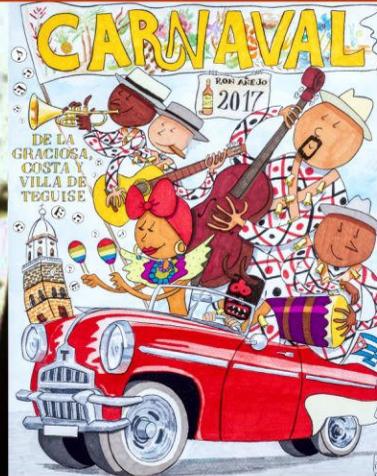


11 MARZO

Sábado

GRAN COSO DE CARNAVAL

📍 Costa Teguisse
🕒 17:00 horas.



18 MARZO

Sábado

"CONTADO PIERDE" Aarón Gómez y Kike Pérez

📍 Convento de Santo Domingo. 🕒 20:30 horas. 💰 15 €.

VENTA DE ENTRADAS: Dpto. de Cultura y Festejos.
Oficina de Turismo de la Villa y Costa Teguisse.

25 MARZO

Viernes

CONCIERTO de los GOFIONES

📍 Convento de Santo Domingo. 🕒 21:00 horas. 💰 10,00 €.

VENTA DE ENTRADAS: Dpto. de Cultura y Festejos.
Oficina de Turismo de la Villa y Costa Teguisse.



4 MARZO

Sábado

GUSTAVO

Jornadas Astronómicas.

📍 Castillo de Sta. Bárbara.
🕒 20:00 horas.
💰 8,00€

VENTA DE ENTRADAS:
Dpto. de Cultura y Festejos.
Oficina de Turismo de la Villa y Costa Teguisse.



7 MARZO

Martes

"MUNDO MUJER"

Recital de poemas dedicados a la mujer.

📍 Biblioteca Municipal de Teguisse
🕒 20:00 horas.



II JORNADAS DE ARCHIVOS DE TEGUISE

ORDENANDO PAPELES II

Archivos para la dignidad y la vida.

📍 Archivo Municipal de Teguisse

🕒 17 y 18 de febrero de 2017

👉 PONENTES:
María Blázquez Argente
Rocío Barral Gil
Alicia Cordero Álvarez
Pilar García Rodríguez
Carmen Pérez Rodríguez
Marta Rodríguez Rodríguez
Victoria Toledo Jiménez
Isabel Argente Landa

24 MARZO

Viernes

PRIMAVERA MUSICAL YAIZA

Trio Vienna

📍 Convento de Santo Domingo.
🕒 20:00 horas.

para mayor información:
www.musicaclassicalanzarote.com



Viernes

17 MARZO

Sábado

II JORNADAS DE ARCHIVOS DE TEGUISE

ORDENANDO PAPELES II

Archivos para la dignidad y la vida.

📍 Archivo Municipal de Teguisse

mas información: 928 84 54 67

LOS VERBENAS, EL ROCK MÁS CANALLA DE LANZAROTE

Quique, Yiyo, Wiso y Samu conforman un grupo que no teme enfrentarse a nuevos retos y subirse a los escenarios con temas propios y mucho más ambiciosos



Los Verbenas apuestan por el rock sin complejos.

M.A.C.

Fotos: Jesús Betancort

■ Su nombre de guerra les ha calado tanto que ya parte de su personalidad. De hecho, cuando se presentan, se convierte en su apellido: Quique Verbena (batería), Yiyo Verbena (voz), Wiso Verbena (bajo) y Samu Verbena (guitarra). Todos juntos son, desde hace ya cuatro años, Los Verbenas y han llenado de música numerosos rin-

cones de la isla, fiestas, celebraciones y todo tipo de eventos.

Sin embargo, y a pesar de que cuatro años pudiera no parecer demasiado tiempo, lo cierto es que todos ellos han formado parte de grupos tan emblemáticos como: «Mayor apuro», «Dadá», «Chakra», «The Fucking Rocksters», «Los violentos de Femés», «Flashback» o «Artrosis». Son por tanto un fragmento relevante de la historia de la música insular.

Inicios

En efecto, la música es parte de ellos desde siempre. Por eso resulta lógico que en el año 2013, Yiyo y Quique publicaran un anuncio en la red social Facebook solicitando músicos para un proyecto musical. Wiso y Samu, amigos y coincidentes a su vez en otros grupos, no tardaron en contestar. Lo que podría haber sido el más completo de los desastres, al tratarse de desconocidos, resultó ser un éxito desde el



Quique, Wiso, Samu y Yiyo conforman Los Verbenas.

primer día. «Yo siempre tuve en la cabeza la idea de hacer temas propios, pero en los inicios decidimos ser un grupo de versiones», explica Yiyo, afirmando que la idea era encontrar un sonido conjunto, aprender a funcionar como banda, pasarlo bien y dar su toque «cana-lla» a grandes temas de rock and roll de Extremoduro, Loquillo, Siniestro Total..., entre otros muchos.

Pronto se convirtieron en el corazón de todas las fiestas, destacando por sus directos. Los Verbenas se ganaron a pulso la fama de darlo todo en el escenario. Sus actuaciones en el Arrecife en Vivo, Honda Rock, Toño Rock, la Muestra de Rock de la Bienal Off o el Festival de Rock de San Ginés forman ya parte de la memoria musical de la isla. Sin embargo, necesitaban más. «Decidimos empezar a trabajar en nuestros propios temas y poco a poco, ya superamos la docena y muchísimas ideas», señala Wiso. «Tenemos grabados varios video clips y no descartamos hacer una maqueta próximamente, aunque por el momento nos centramos en los directos».

Confiesan que la evolución de la banda ha sufrido un ligero parón desde que decidieron dejar de lado las versiones. «Nos llamaban para tocar en muchas fiestas porque querían temas de siempre para animar la cosa, parece que la música propia llama menos en la isla», confiesan, sin darse por ello por vencidos.

Wiso asegura que en los últimos años ha resurgido una cierta cultura del rock. «Cuando nosotros éramos pibes, había muchos grupos y la

“**Confiesan que la evolución de la banda ha sufrido un ligero parón desde que decidieron dejar de lado las versiones. «Nos llamaban para tocar en muchas fiestas porque querían temas de siempre para animar la cosa»**”

música era lo más importante», señalan. «Durante muchos años esa sensación la habíamos perdido, pero ahora parece que se está recuperando de nuevo».

«También ha cambiado el público», asegura Quique. «Hace años, sólo veías pibitos de 16 o 17 años en los conciertos, ahora hay gente de todas las edades, pibes, pero también gente de nuestra edad, padres con niños y familias completas, y ese rollo nos gusta mucho. La música empieza a llegar a todo el mundo por igual».

Dificultades en el camino

Ese entusiasmo popular choca de frente, en su opinión, con la falta de apoyo a este tipo de iniciativas musicales. «No es que queramos ni pretendamos vivir de esto, nada más lejos de la realidad. Tenemos muy claro que la música es una afición, más bien una necesidad y todos tenemos nuestros trabajos, pero sí nos gustaría tener más oportunidades, más apoyos

públicos o privados», afirman.

En este sentido, comentan que Lanzarote se merecería tener más empresas privadas que apostar por la cultura. «Sería necesario contar al menos con una sala de música dónde poder actuar y compartir un porcentaje de la entrada con los propietarios», señala. «Que no queramos vivir de esto, no significa que nos guste actuar gratis. Tocar, ensayar y que todo salga bien supone mucho tiempo y esfuerzo».

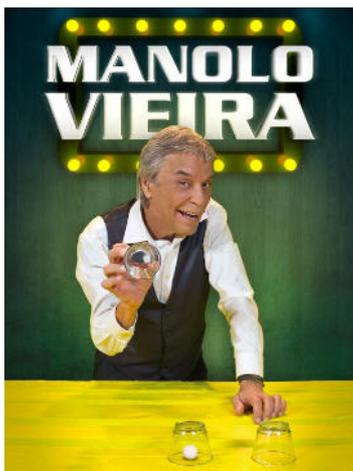
De momento han actuado en La Palma, pero están deseando que surjan nuevas oportunidades. «No dejamos de presentarnos a concursos, de trabajar semanalmente y de sacar temas», asegura Quique. De alguna manera, tienen claro que las musas siempre tienen que pillar a los artistas trabajando. «Ensayamos todas las semanas del año, y cada uno en su casa practica a diario. La música necesita constancia».

Para compensar tanto esfuerzo y esa pasión por la música que les define, sólo piden a la gente una cosa. «Vayan a los conciertos, apuesten por la música. No se arrepentirán», señalan.

Y a las autoridades, «apoyen a los músicos porque, aunque a ustedes no les interese la música, si lo hacen, se darán cuenta de que la gente se apunta a todo. A la gente le gusta la música», señalan. «Y ahora no pueden decir nada de los horarios, ya que antes todos los conciertos eran nocturnos. Ahora no hay horarios definidos, ni edades. Es habitual ver a las doce de la mañana a un grupo de rock tocando en el parque o en la Plazuela... y, ¿por qué no iba a ser así?».

Alternativas culturales y de ocio para MARZO

Manolo Vieira. Un, dos, tres... probando. 3.0. El Teatro El Salinero acoge el 3 de marzo, a las 21:00 horas, el espectáculo del popular humorista. Entradas: 10 euros.



Desafío Octava Isla. El 4 de marzo el deporte se da cita en La Graciosa con la celebración del Desafío 8 Isla que se compone de un Triatlón Cross + Trail. La hora de inicio, 10:30 horas.



'Clara Victoria'. La Otra Isla. El Teatro El Salinero será el escenario el próximo 9 de marzo, a las 21.00 horas, de esta obra de teatro. Entradas: 10 euros.

V Feria del Queso y la Cabra. Playa Blanca acoge el 11 de marzo una feria popular en la que el queso es el protagonista. Los visitantes podrán disfrutar de todas las variedades de quesos que se elaboran en la isla, así como deliciosas creaciones culinarias.



Ismael Serrano. 'La llamada'. El Teatro El Salinero acoge el 11 de marzo, a las 21:00 horas, la actuación del popular cantante. Entradas: 20 euros.



Día de San Patricio. El 17 de marzo, desde las 12:00 a las 23:00 horas, en la plaza de El Varadero, el municipio de Tías celebra el día grande de sus fiestas en honor al santo patrón irlandés (del 13 al 17).

Corredera: Profetas de Mueble Bar. El 18 de marzo, a las 21:00 horas, el Teatro El Salinero será escenario de esta representación teatral recomendada para mayores de 14 años. Entradas: 10 euros.



Fiesta Hindú: Holi Lanzarote. La Plaza de las Naciones de Puerto del Carmen acoge el 26 de marzo, desde las 12:00 horas, esta fiesta étnica que ya se ha convertido en tradicional en la isla.

Carnaval de Puerto del Carmen, Tías (del 2 al 5 de marzo)

Viernes 3

20:30 horas. Gran Gala del Carnaval con actuaciones de comparsas y charangas en la Plaza del Varadero, seguidas de la tradicional verbena con orquesta.

Sábado 4

17:00 horas. Gran Coso del Carnaval en la Avenida de las Playas.

21:00 horas. Vebena en la Plaza del Varadero.

Domingo 5

11:00 horas. Carnaval infantil y actuaciones de las murgas infantiles en la Plaza del Varadero.

12:00 horas. Carnaval de Día en la Plaza del Varadero.



Carnaval San Bartolomé

Viernes, 3 de marzo. Entierro del Guachinando (Playa Honda).

17:00 horas. Pasacalle y Entierro del Guachinango con recorrido por la Avenida de Playa Honda con salida desde la Explanada de Guacimeta hasta la Playa Chica (Playa El Curita), actuaciones de las Murgas Infantiles participantes.

Al finalizar las actuaciones Gran Carrera de Tacones «Pisa Hondo», para participar en la carrera imprescindible venir disfrazado. Inscripción durante las actuaciones de las murgas infantiles. A continuación quema del Guachinango y Baile de Máscaras con «Los Conejeros».

Citas habituales

Paseo nocturno por el pueblo marinero. Todos los miércoles de 18 a 22 horas, Costa Tegui se acoge este auténtico paseo por la artesanía made in Lanzarote, que ofrece otro punto de encuentro de los artesanos insulares como oferta complementaria al tradicional Mercadillo de los domingos de La Villa de Tegui.

Toñín Corujo. El músico lanzaroteño ofrece lo mejor de su repertorio todos los sábados, a las 22:30 horas, en Los Jameos del Agua. Precio entradas, 2,50 euros. Además, los miércoles se suman a las Noches en Jameos a partir de julio, con menú especial y conciertos de altura.

Alexis Lemes y José Vicente Pérez. Todos los martes y miércoles, a las 19:00 horas, estos dos grandes timplistas se alternan para ofrecer su mejor repertorio a quienes acudan a disfrutar de la música y de un menú especial preparado para la ocasión.

'Haría Live Art Project'. Varios pintores del municipio convierten cada miércoles, desde las 10:00 a las 14:30 horas, la Plaza de la Constitución de Haría en un espacio para el arte en vivo,

trabajando de cara al público como si lo hicieran en su propio taller, mostrando las diferentes técnicas que cada uno, en su especialidad, utiliza.

Los CACT recuperan el folclore tradicional en el Monumento al Campesino. Todos los domingos, las agrupaciones folclóricas tradicionales de la isla ofrecerán una actuación de 30 minutos de duración. Todas las actuaciones tendrán lugar en la zona de La Era, los domingos, a partir de las 14.00 horas.

Literatura Viva. Todos los lunes, a las 20:30 horas, en la Biblioteca insular de Arrecife.

Mercado agrícola y artesanal de Tinajo. Todos los domingos por la mañana.

Mercado turístico de Tegui. Todos los domingos por la mañana. 'Palabras'. Lectura en voz alta. El centro cívico de Playa Honda acoge esta actividad el primer y tercer sábado de cada mes, a las 11:00 horas.

«Senderismo por el norte de la isla». El Ayuntamiento de Haría, a través del área de Juventud, continúa desarrollando todos los miércoles, desde las 17:00 a las 18:30 horas, la actividad de senderismo.

Exposiciones

Cinco creadoras en busca de Arozarena. Margarita Amat, Mariola Acosta, Macarena Nieves Cáceres, Ángeles García y Rosa Vera muestran su particular visión de la mítica obra literaria en el CIC El Almacén hasta el 29 de abril.

«ARTEMAGES: palabras que a veces son colores». Este proyecto expositivo del Colectivo de Arte Apresto se puede ver en la Sala de exposiciones del Charco de San Ginés hasta el 18 de marzo.

«Visto y no visto». La Sala de Exposiciones El Quirófano acoge esta exposición de la artista plástica Bego Izarra. Se trata de una retrospectiva que reúne una selección de sus trabajos de dibujo y pintura abarcando desde su etapa de estudiante hasta el presente año.

«Gonzalo Chillida». El MIAC acoge esta muestra que cuenta con cuarenta obras que acercan al espectador al universo de este creador.

«Lanzarote y la tarjeta postal». La Casa Amarilla acoge esta exposición que muestra una amplia y cuidada selección de reproducciones de tarjetas postales que se han realizado de la isla desde el siglo XIX, resaltando el papel de la postal como medio para representar y mitificar aspectos de la memoria colectiva.

«Todos somos uno». El convento de Santo Domingo acoge esta exposición de Bozzani que recuerda el rigor de la disposición de las lápidas de un cementerio de guerra, donde las cruces cristianas y las estrellas de David conviven compartiendo ecuánimamente el espacio que ocupan.

Expo Canarias Siglo XXI. El Centro Cívico de Costa Tegui acoge muestra de arte contemporáneo en la que participan artistas residentes en las Islas Canarias, reunidos tras la celebración durante siete años del Certamen de Pintura Tenerife-Siglo XXI.

Más información en www.lancelotdigital.com



 **lancelot**
digital.com

La información de todos.

“El digital de referencia
en Lanzarote
con más de **2 millones**
de visitas al año”

Reforma electoral

■ En medio de un extraordinario pandemónium político, con conflictos partidarios en el seno de todas las fuerzas políticas regionales sin excepción, con la comisión parlamentaria de la reforma electoral ya recibiendo expertos, tiene uno la impresión de que está a punto de abrirse de nuevo otra caja de truenos, un nuevo enfrentamiento entre centro y periferia. La dirección de los grandes partidos -incluyendo Coalición Canaria- parece estar dispuesta a aceptar una reforma electoral que implique la necesaria bajada de unos topes que se han demostrado limitadores y arbitrarios, además de la incorporación de una lista regional de diez diputados. Es un asunto que no se habla en las islas periféricas, pero que ya está prácticamente consensuado.

Es un mal formato, que sólo parchea y no resuelve el conflicto de la representación, que se ha centrado en la crítica de la triple paridad, es decir, en la igualdad de representación parlamentaria entre Tenerife y Gran Canaria, entre la provincia de Las Palmas y la de Santa Cruz de Tenerife y entre las cinco islas periféricas y las dos capitalinas. Ese sistema ha prestado extraordinarios servicios a la política regional, especialmente al 'mejorar' la representación de las islas no capitalinas, forzando una mayor atención hacia ellas. El gran legado de las primeras décadas de Autonomía es precisamente el despegue de las islas menores. Pero ese sistema también ha provocado serios problemas: la atomiza-

“La dirección de los grandes partidos -incluyendo Coalición Canaria- parece estar dispuesta a aceptar una reforma electoral que implique la necesaria bajada de unos topes que se han demostrado limitadores y arbitrario”

ción de la representación, la 'insularización' de la política regional y -quizá el más grave de todos- la imposibilidad de que exista una clase política regional, ya que cada político se debe a la concreta isla que le vota y elige. En más de una ocasión he comentado que a mi juicio, la fórmula para superar la actual situación de 'impasse' en las normas electorales sin 'castigar' a las islas periféricas sería inventar una nueva paridad entre el peso político de las islas y el peso político de la región. Para las islas periféricas, eso tiene un extraordinario valor añadido: establece la igualdad política de todos los ciudadanos y todos los territorios, reconociendo que en Canarias la región es precisamente igual a la suma de islas.

Se trata de una propuesta que no está entre las que se discuten en la Cámara estos días, pero que implicaría que todas las islas tengan exactamente la misma representación (5 diputados por isla) y que la suma

de todas ellas (35 diputados) sea la misma que la de una única lista regional de 35 en un parlamento de 70 diputados. Es un sistema simple -35 representantes por las islas, todas iguales, y otros 35 por la región-; elegante y simple como resultó en su día la 'triple paridad' y además tiene una virtud única para poder ser implantado: ninguna de las perspectivas que se realicen con ese formato modifica sustancialmente el mapa resultante de unas elecciones en lo que a representación partidaria se refiere. Aunque sí obliga a crear liderazgos regionales más fuertes, y eso, a la larga, integraría la política regional y precipitaría la renuncia al pleito capitalino como modelo político...

Una hipótesis que parece que en esta región no puede siquiera aventurarse sin riesgo a ser tildado de antiisleño o anticenario, como si el insularismo político -reverdecido ahora en Gran Canaria, pero contaminador de la acción política de todos los partidos- fuera una cualidad obligada de la realidad de las islas, y no una franquicia con tendencia a pasarse de un partido a otro, según toque.

Por
Francisco
Pomares



Siente

Monumento al Campesino

Actuaciones en vivo
y talleres experienciales
de la cultura tradicional canaria

Talleres gastronómicos

- *Crea tu salsa canaria De domingos a jueves de 11 a 15 h.
- *Crea tu pella de gofio De domingos a jueves de 11 a 13 h.
- *Crea tu empleita Viernes de 10 a 14 h.
- *Crea tu roseta Sábados de 10 a 14 h.

Actuaciones en vivo gratuitas
Agrupaciones folclóricas con cuerpo de baile
Dominical a las 14:00 h.



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote



MONUMENTO
al CAMPESINO

www.cactlanzarote.com



CACTLanzarote



Centros de Arte, Cultura y Turismo de Lanzarote



Monumento al Campesino

*Tickets 3€ en tienda de centro y cactlanzarote.com/disfruta

V FERIA del QUESO y la CABRA

5th Cheese & Goat Fair

saborealanzarote
TASTINGLANZAROTE



11-12/03/2017 Playa Blanca Sáb./Sat.18h-23h · Dom./Sun.11h-16h

DÉJATE SORPENDER POR LOS QUESOS DE LANZAROTE

FANCY A SURPRISE? TASTE THE CHEESES FROM LANZAROTE



TALLERES, CATAS, SHOWCOOKINGS Y ACTUACIONES MUSICALES
WORKSHOPS, TASTINGS, SHOWCOOKINGS & LIVE MUSIC



saboreaLTZ



saborealanzarote

www.saborealanzarote.org

#FeriaQuesoCabraLZT

saborealanzarote
TASTINGLANZAROTE



AQUAL
ASOCIACIÓN DE QUESEROS ARTESANALES DE LANZAROTE



Ayuntamiento
de Yaiza



CABILDO DE LANZAROTE